ORGELBOG 2004

indeholdende 12 orgelstykker inspireret af melodier som er nye i brug til "Den danske Salmebog 2003"

Bidragydere til samlingen er:

Mikkel Andreassen, Povl Christian Balslev, Peter Gawol, Per Günther, Anthon Hansen, Lars Kristian Hansen, Bjarne Hersbo, Tore Bjørn Larsen, Erling Lindgren, Morten Nyord, Jens Ramsing og Carsten Thomsen

Forord

Det at komponere - i et større eller mindre omfang - har alle dage været både en naturlig og en nødvendig del af en organists arbejde. Karakteren og omfanget af det musikalske virke i og omkring kirken har ganske enkelt nødvendiggjort det. Dette forhold er gældende i dag, som det har været det førhen, hvor organisterne selv i stort omfang skrev den musik, der fandt anvendelse ved gudstjenester og koncerter. Denne tradition er spil-levende også her i det 21. århundrede: Der skrives overalt store og små stykker orgelmusik til disse formål.

I et forsøg på at give mulighed for at få denne musik at høre - og medvirke til at bringe den fra det lokale plan ud til en bredere kreds, har der nu årligt gennem de seneste 10 år været afholdt en koncert med titlen "Autografkoncert" i Sct. Johannes Kirke i Herning. En koncert hvor de medvirkende organister selv fremfører deres musik - og derved sætter deres "autografer" efter den sidste nodelinie.

Efter de første 4 års koncerter samledes de medvirkende ved en 5års jubilæumskoncert, efter hvilken de værker, der var blevet opført ved koncerten blev samlet til en "Orgelbog ved Årtusindskiftet", som blev udgivet hos Edition Egtved. Denne tradition følges nu op efter afholdelsen af 10års jubilæumskoncerten, 1. november 2004, hvor de deltagende organister fra koncertårgangene 2000, 2001, 2002 og 2003 hver har komponeret og spillet et orgelstykke, der er inspireret af en melodi, som er ny i brug til "Den danske Salmebog 2003". Denne samling af 12 orgelstykker udgives under titlen "Orgelbog 2004" med det dobbelte formål at vise eksempler på dansk kirkemusik "af i dag" og samtidig være med til at fremlægge et orgelrepertoire som relaterer sig til salmebogens nye melodirepertoire.

Som en følge af den seneste tids udvikling på it-området udgives "Orgelbog 2004" ikke på traditionel vis, men alene på internettet. Den vil således være at finde på internetadressen:

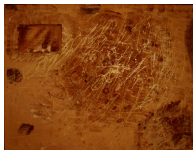
www. geocities.com/nydanskmusik/nydanskmusik

hvorfra al musikken gratis kan downloades. (*)

Fra Sct. Johannes Kirke, Herning skal der i denne forbindelse rettes en stor tak til alle bidragsydere som beredvilligt har stillet deres arbejder til rådighed for "Orgelbog 2004"

Bjarne Hansen

(*) Geocities.com "lukkede ned" i 2009, men "Orgelbog 2004" kan stadig downloades - nu fra hjemmesiden: www.hersbo.dk



Forsideillustration
Else-Marie Hersbo:
"Noget lårnt"

Indholdsfortegnelse

Povl Christian Balslev
Det første lys er Ordet, talt af Gud - *koralbearbejdelse* 6

Carsten Thomsen
Koralfantasi over "Du som gir' os liv og gør os glade" - *Intrada og Allegro Giocoso* 10

Tore Bjørn Larsen
Toccata piccolo popolare sopra "Du som har tændt millioner af stjerner" 19

Jens Ramsing
Frydeligt med jubelkor *(Melodi: Piae Cantiones 1582)* 23

Mikkel Andreassen
Fyldt af glæde over livets under *(Peter Møllers melodi)* 26

Per Günther
Gud ske tak og lov - *orgelkoral* 32

Bjarne Hersbo
Med den svenske folketone "I Himmelen, i Himmelen" *ved orglet* 34

Peter Gawol
Livets fylde, glædens glans - *6 variationer plus en fuga over den første linie* 42

Morten Nyord
Lyksalig endte da min frelser sine dage *(orgelkoral)* 48

Erling Lindgren
"Nu fryde sig hver kristen mand. *Koralfantasi over Lasse Lunderskovs melodi.*" 52

Lars Kristian Hansen
5 vers-reflektioner over salmen "O kom, o kom, Immanuel" 58

Anthon Hansen
Veni, Immanuel - (O kom, o kom, Immanuel) - *orgelkoral* 67

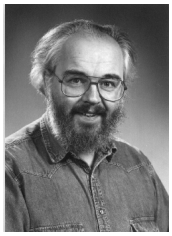
Komponisterne

Mikkel Andreassen (*1966) Kirkemusikalsk diplomeksamen fra Vestjysk Musikkonservatorium 1991. Studier hos Peter Møller. Herudover væsentlig inspiration samt kompositionsundervisning hos Bernhard Lewkovitch.
Organist ved Vor Frelsers Kirke i Esbjerg.

Povl Christian Balslev (*1968) Kirkemusikalsk diplomeksamen fra Det kgl. danske Musikkonservatorium 1996. Studier hos Hans Fagius og Bine Bryndorf samt i udlandet hos bl.a. Hans van Nieuwkoop, Amsterdam. Organist ved Vor Frue Kirke i Svendborg og lærer ved Løgumkloster Kirkemusikskole.

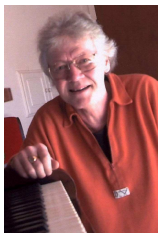
Peter Gawol (*1966) Kirkemusikalsk diplomeksamen fra Musikhochschule, Frankfurt am Main, 1994. Studier hos bl.a. Heinz Werner Zimmermann. Organist ved Nørresundby Kirke.

Per Günther (*1933) Organisteksamen fra Det fynske Musikkonservatorium i 1956 som elev af Georg Fjelrad og Svend Aage Spange. Videregående studier i orgel hos Anthon Heiller og i korledelse hos Gottfried Wolters og ved Royal School of Church Music i London. Stifter og leder af Treenighedskirkens Drenge- og Mandskor. Komponist af kor- og orgelværker. Organist ved Treenighedskirken i Esbjerg indtil 2004.



Anthon Hansen (*1945) Kirkemusikalsk diplomeksamen fra Det kgl. danske Musikkonservatorium. Organist ved Gødvad Kirke i Silkeborg. Komponist af kor- og orgelværker, sange, kammermusik og værker for mandolin.

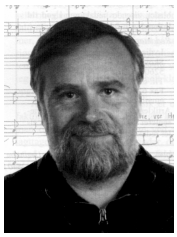
Lars Kristian hansen (*1949) Kirkemusikalsk diplomeksamen 1978 og statsprøvet musikpædagog i musikhistorie og musikteori 1982 fra Det fynske Musikkonservatorium. Komponist af værker for kor og for orgel. Lærer ved Fyns Amts MGK. Organist ved Vor Frelsers Kirke i Odense.



Bjarne Hersbo (*1946) Organisteksamen fra Det kgl. danske Musikkonservatorium 1974 som elev af professor Grethe Krogh. Musikstudier ved Københavns Universitet. Komponist af værker - overvejende til kirkeligt brug - for solo, kor og orgel. Organist ved Sct. Johannes Kirke i Herning.

Tore Bjørn Larsen (*1957) Uddannet ved Det fynske Musikkonservatorium med diplomeksamen i orgel, musikteori og ved Det kgl. danske Musikkonservatorium i komposition. Organist ved Sct. Nicolai Kirke i Svendborg.

Erling Lindgren (*1951) Uddannet fra Musikvidenskabeligt Institut ved Århus Universitet og Det jyske Musikkonservatorium. Kirkemusikalsk diplomeksamen 1977 med domorganist Anders Riber som lærer. Komponist af sange og salmemelodier, kor- og orgelværker. Organist ved Lemvig Kirke.



Morten Nyord (*1944) Kirkemusikalsk diplomeksamen fra Det kgl. danske Musikkonservatorium 1975. Studier i komposition hos Niels Viggo Bentzon og Yngve Trede. Komponist af orgel- og kormusik samt en del værker indenfor andre genrer. Organist ved Vor Frue Kirke i Vordingborg.

Jens Ramsing (*1955) Uddannet pianist fra Det kgl. danske Musikkonservatorium med solistdebut 1983. Klaverstudier i Rom og Budapest. Kirkemusikalsk diplomeksamen 1986. Komponist af kirkemusik samt sange til ny dansk lyrik. Organist ved Apostelkirken i København og lærer ved Sjællands Kirkemusikskole.

Carsten Thomsen (*1948) Cand. Phil. i musikvidenskab fra Københavns Universitet 1978. Kirkemusikalsk diplomeksamen fra Det jyske Musikkonservatorium 1988. Komponist af salmemelodier samt værker for klaver, kor og orgel. Organist ved Nr. Bjert Kirke i Kolding og musiklærer ved gymnasiet på Vejlefjordsskolen.

Koralbearbejdelse over "Det første lys"

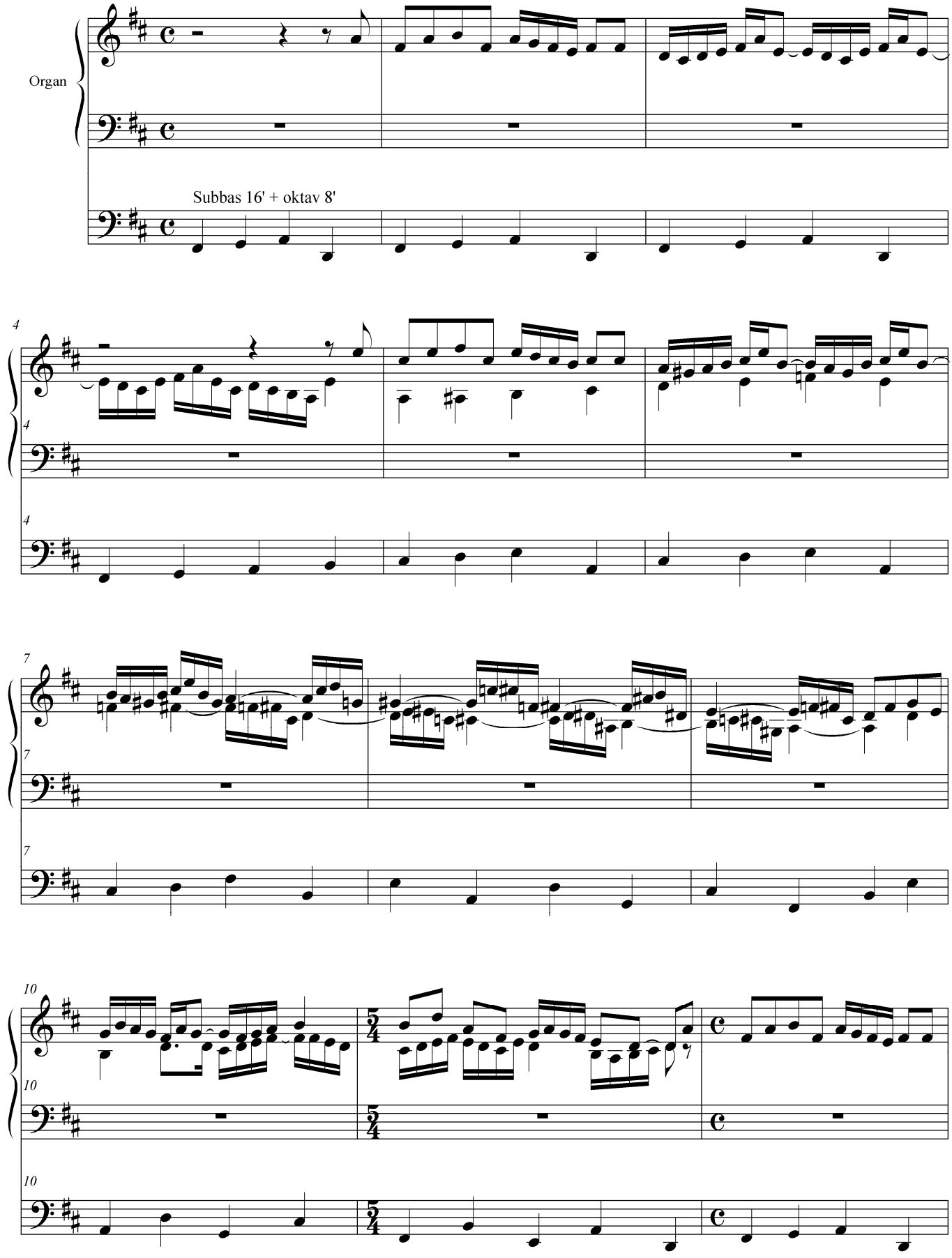
♩= 60

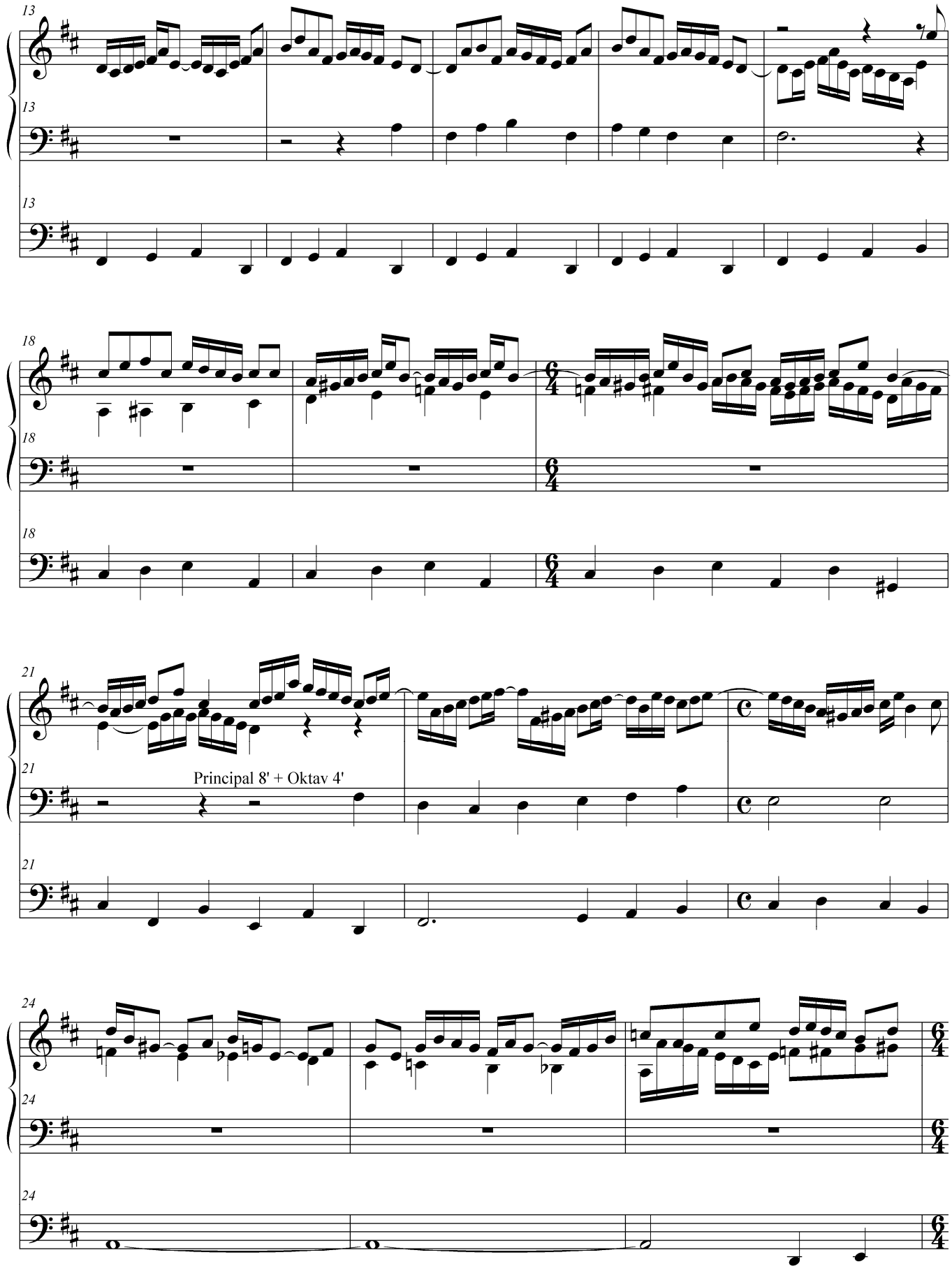
Fløjte 8' + Gemshorn 2'

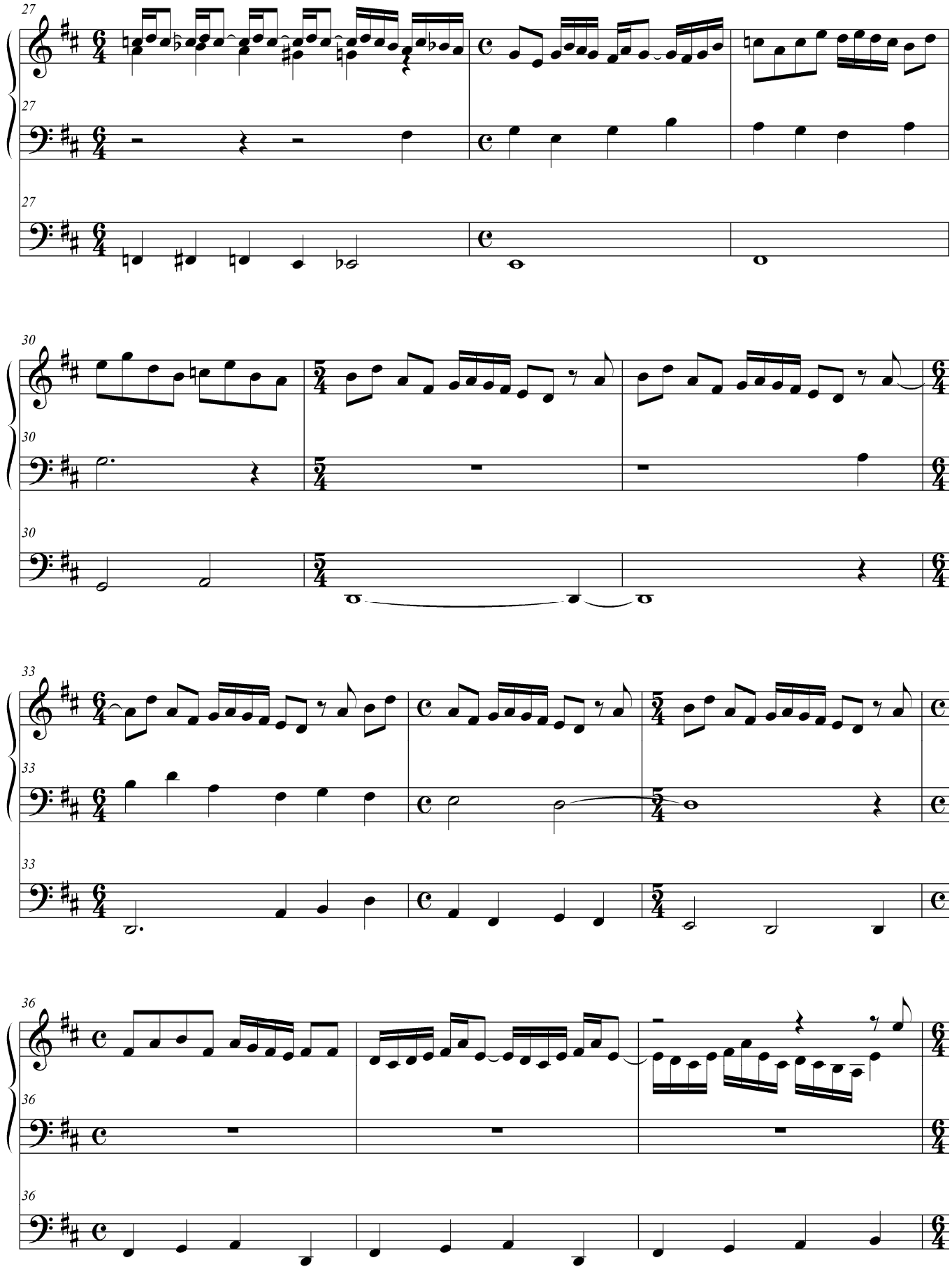
Povl Chr. Balslev 2004

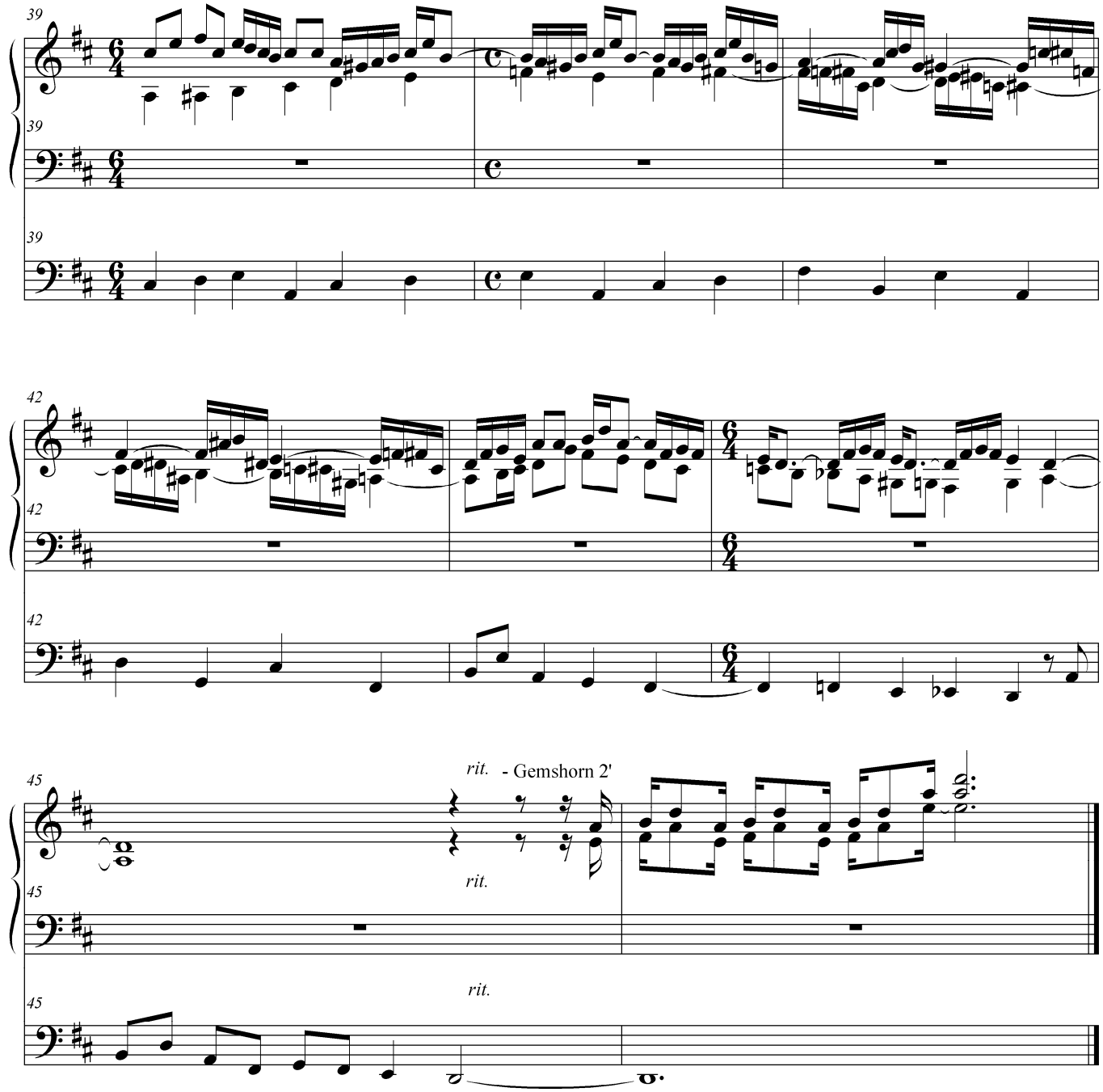
Organ

Subbas 16' + oktav 8'




13
13
13
18
18
18
21
21
Principal 8' + Oktav 4'
21
24
24
24


27
27
27
30
30
30
33
33
33
36
36
36


39
39
39
42
42
42
45
rit.
- Gemshorn 2'
rit.
45
45
rit.

Koralfantasi over

Du som gir' os liv og gør os glade

Intrada og Allegro Giocoso

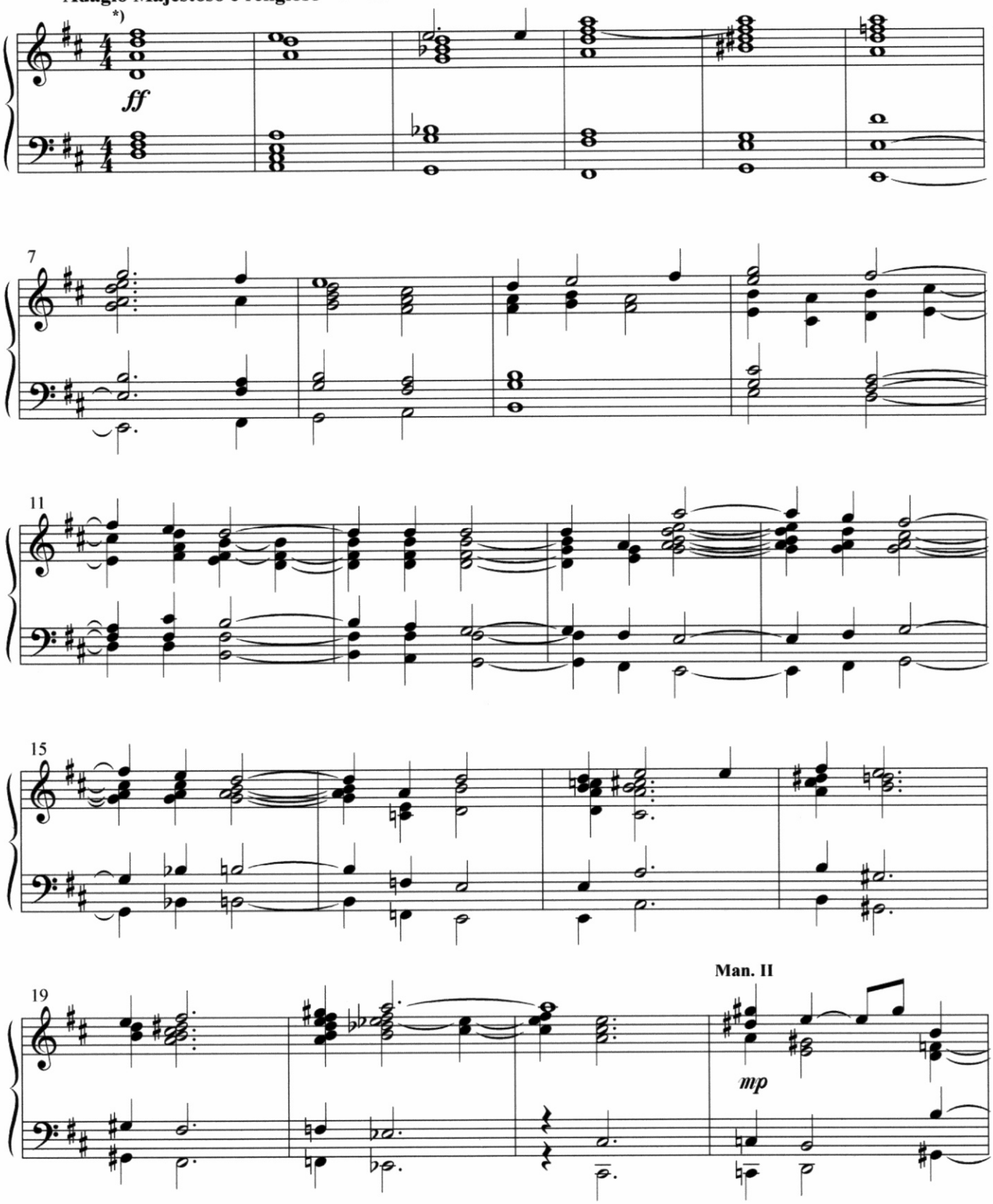
Carsten Thomsen 2004

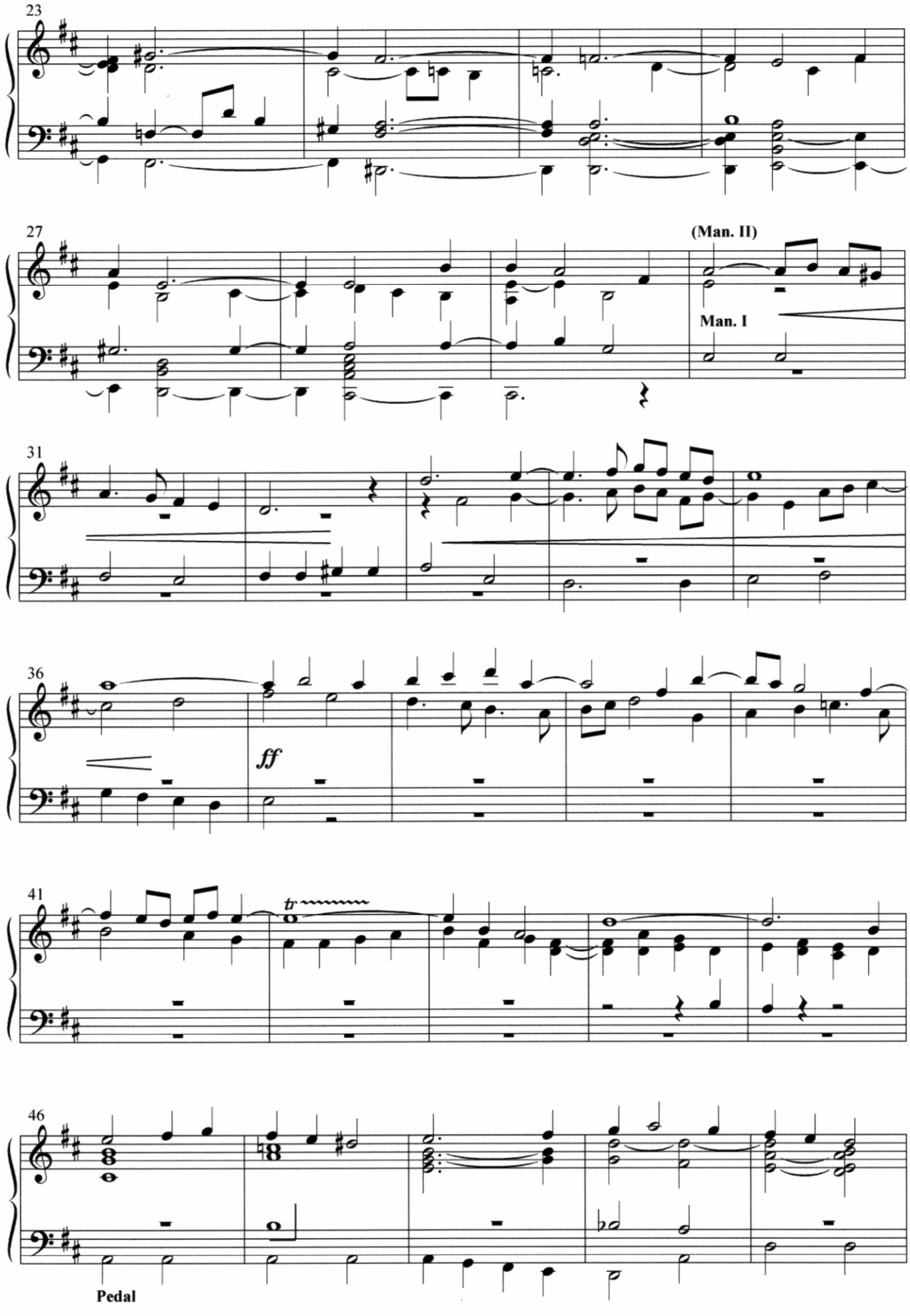
Intrada

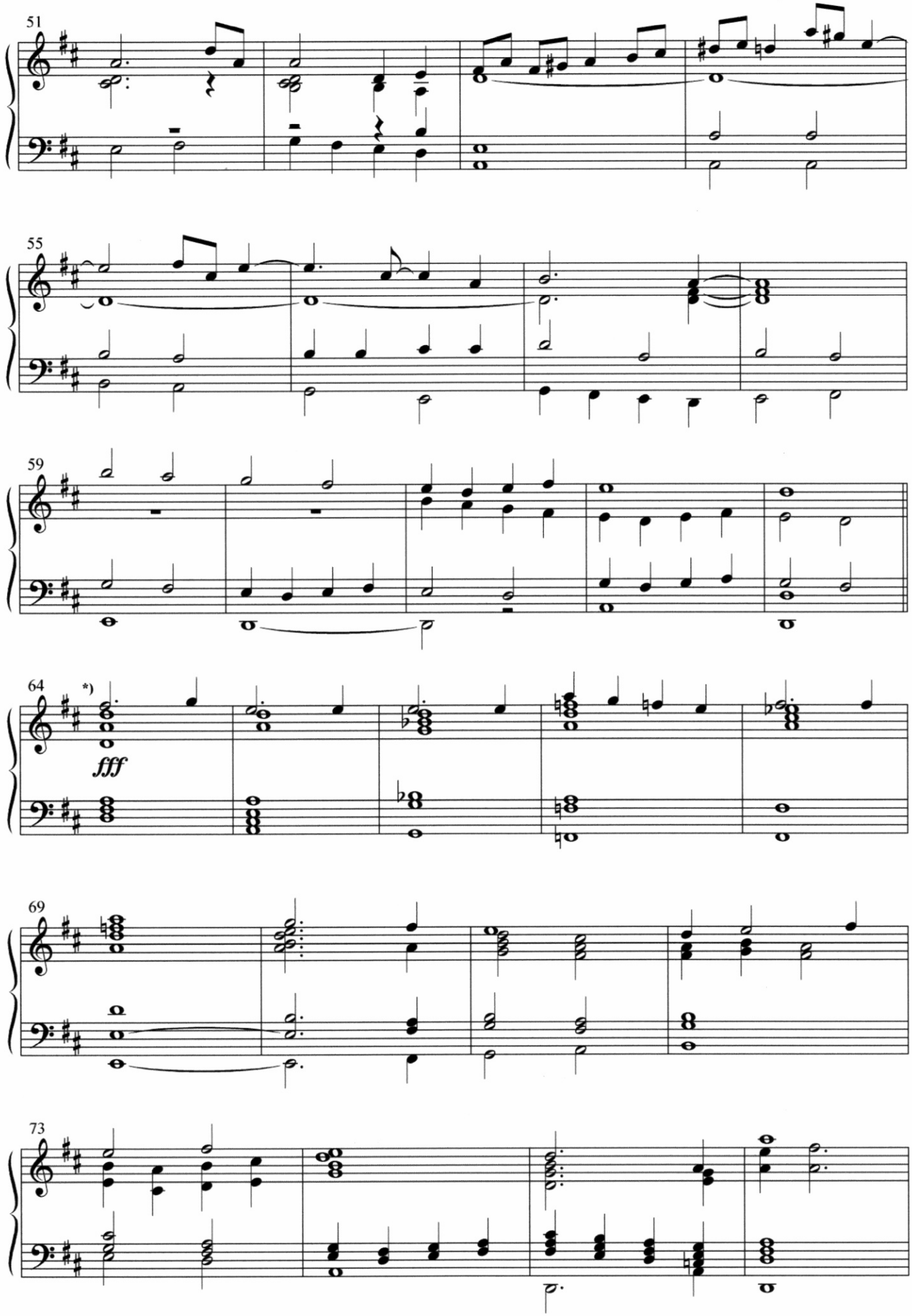
Spilles i fransk ouverturestil med frit improviseret ornamentik ad libitum *) hurtig opadgående D-dur skala ad libitum

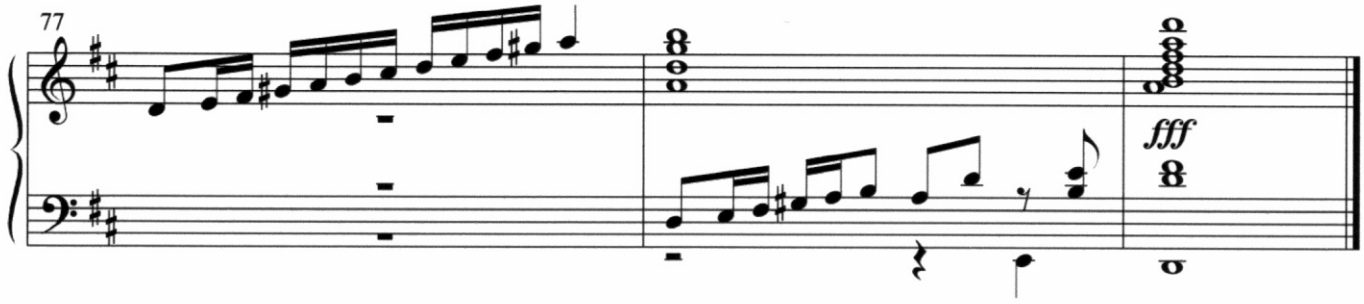
The player is free to improvise ornamentations ad libitum in french baroque ouverture style *) Fast D-major scale un the up beat

Adagio Majestoso e religioso ♩= 90

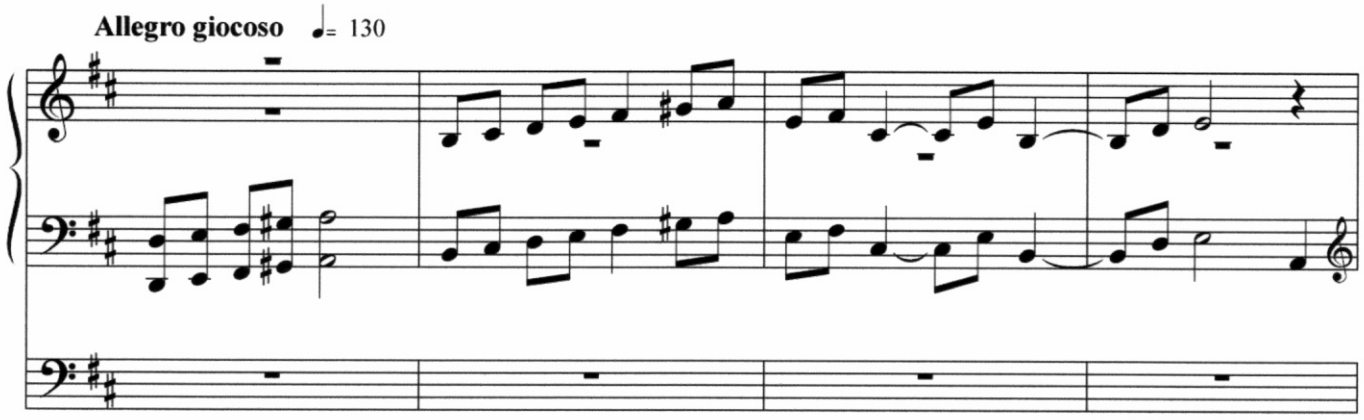


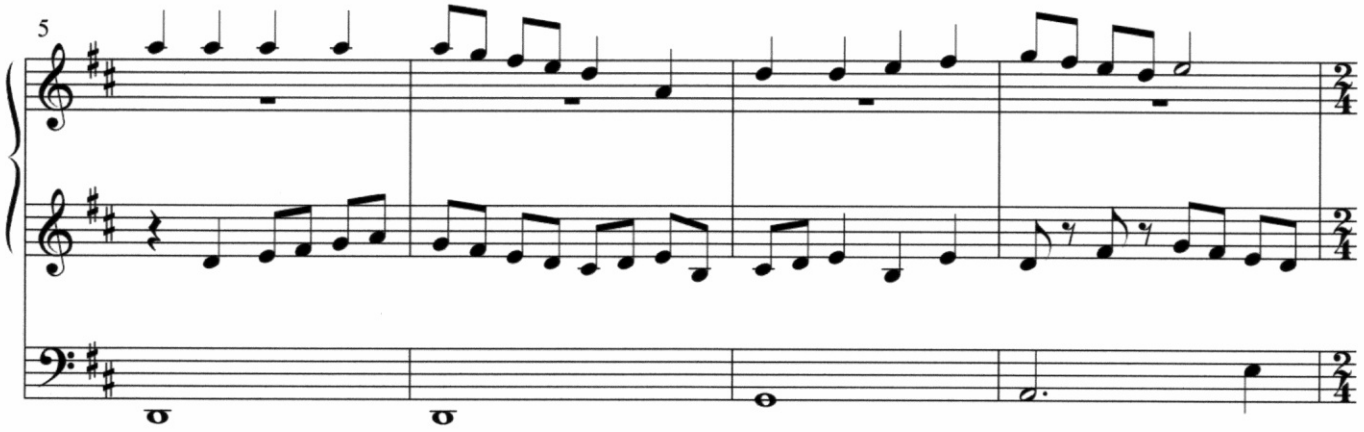

23
27
(Man. II)
Man. I
31
36
ff
41
tr
46
Pedal

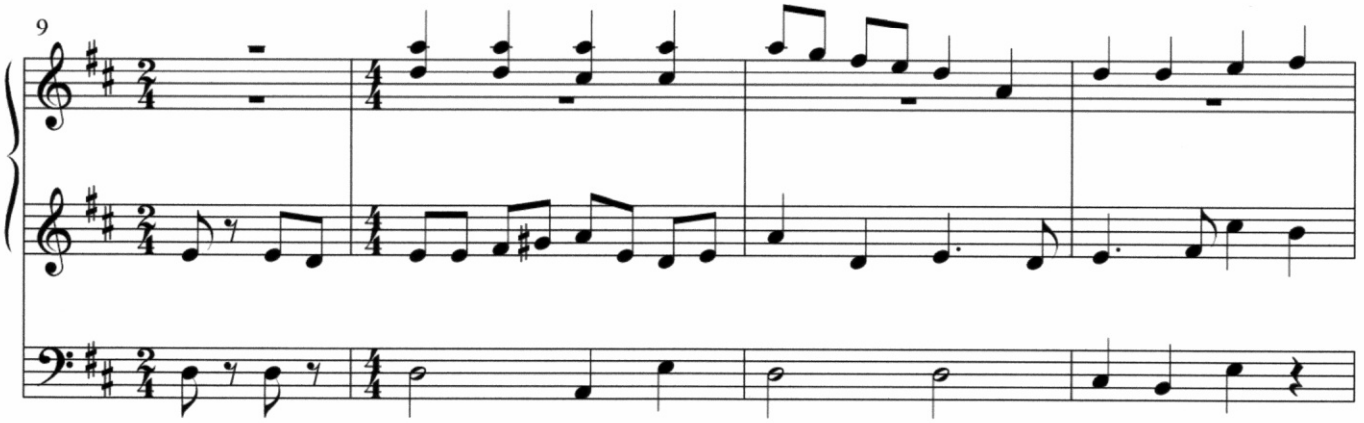

51
55
59
64
*)
fff
69
73

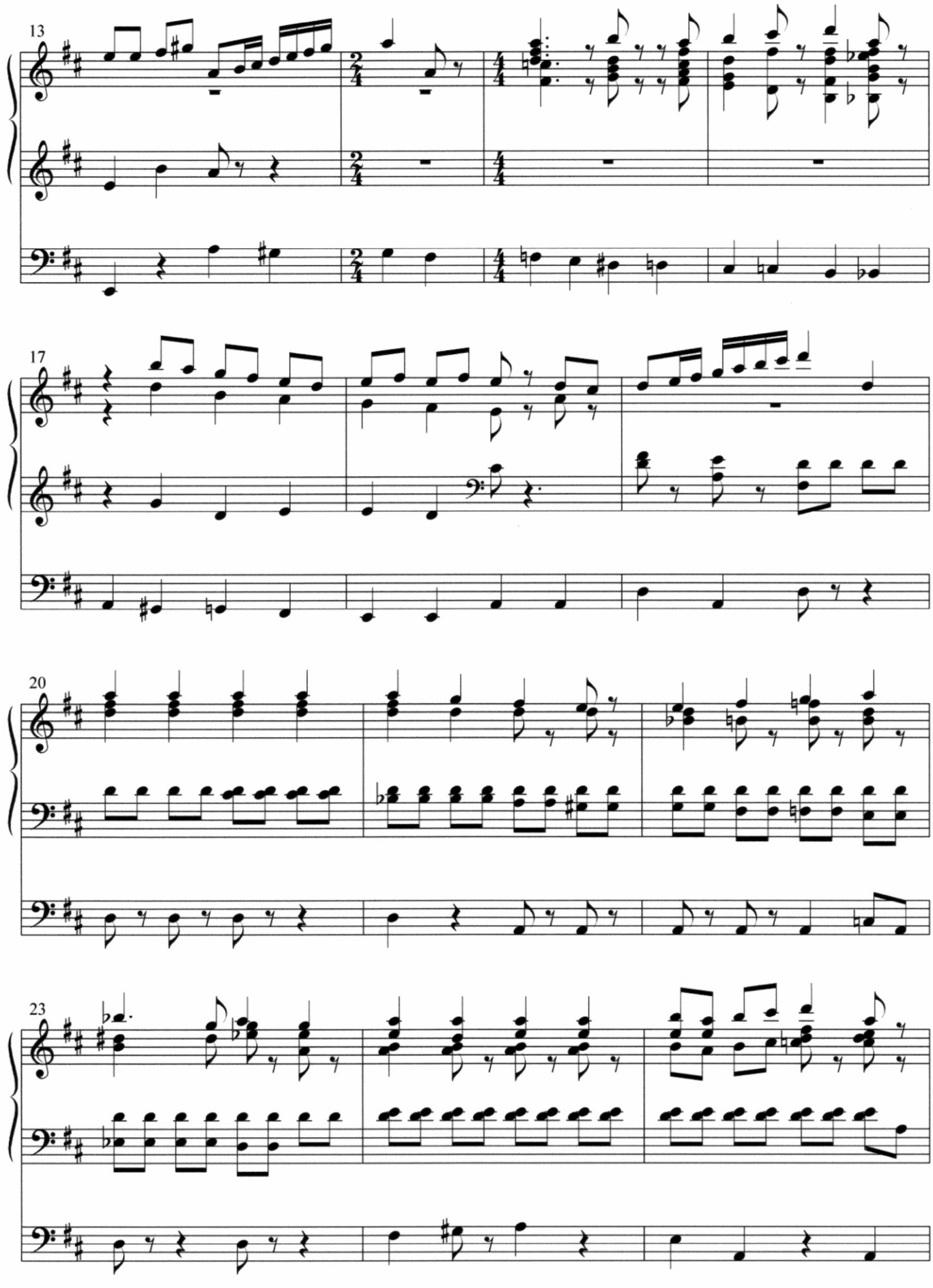


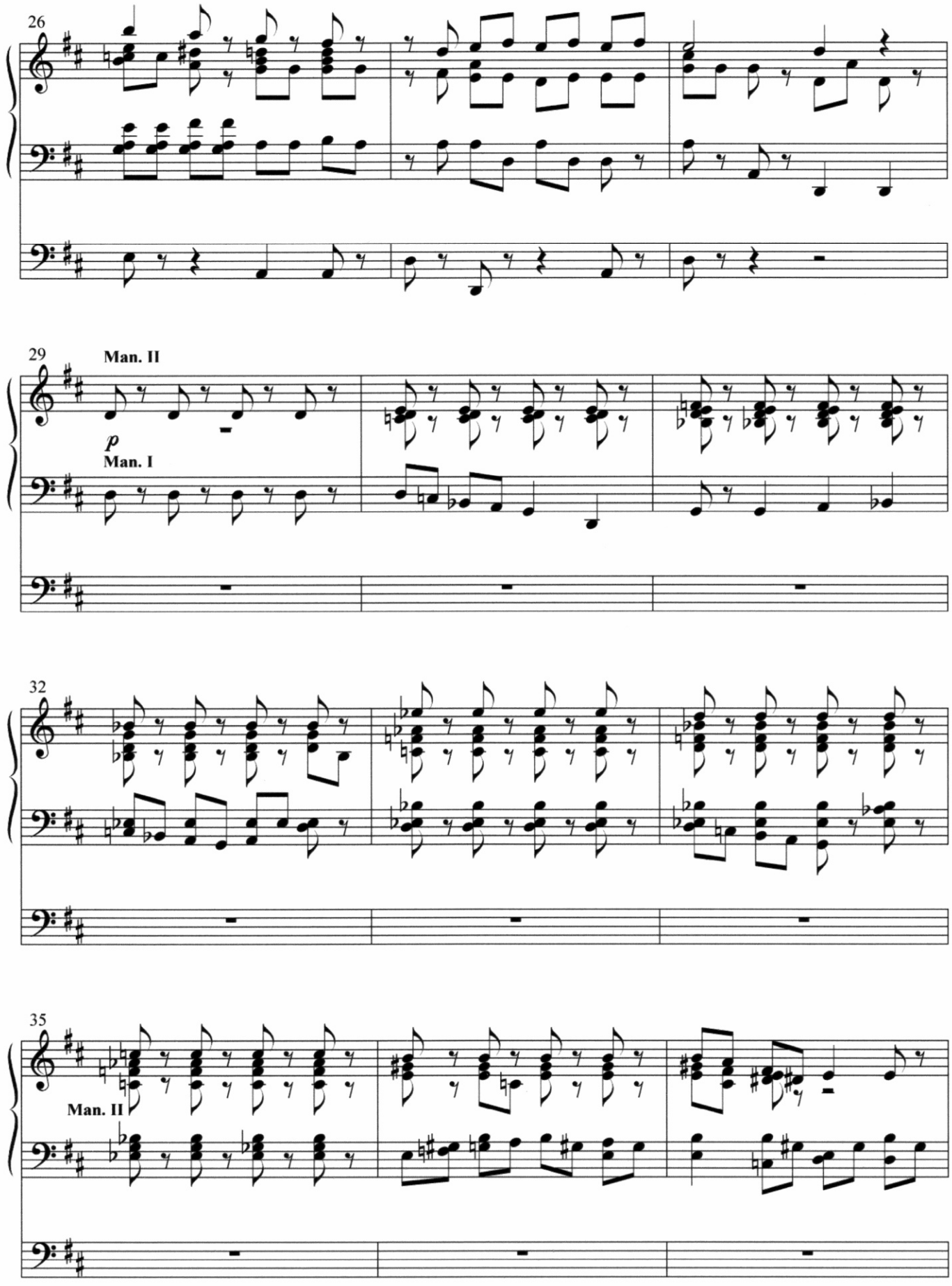
Allegro Giocoso

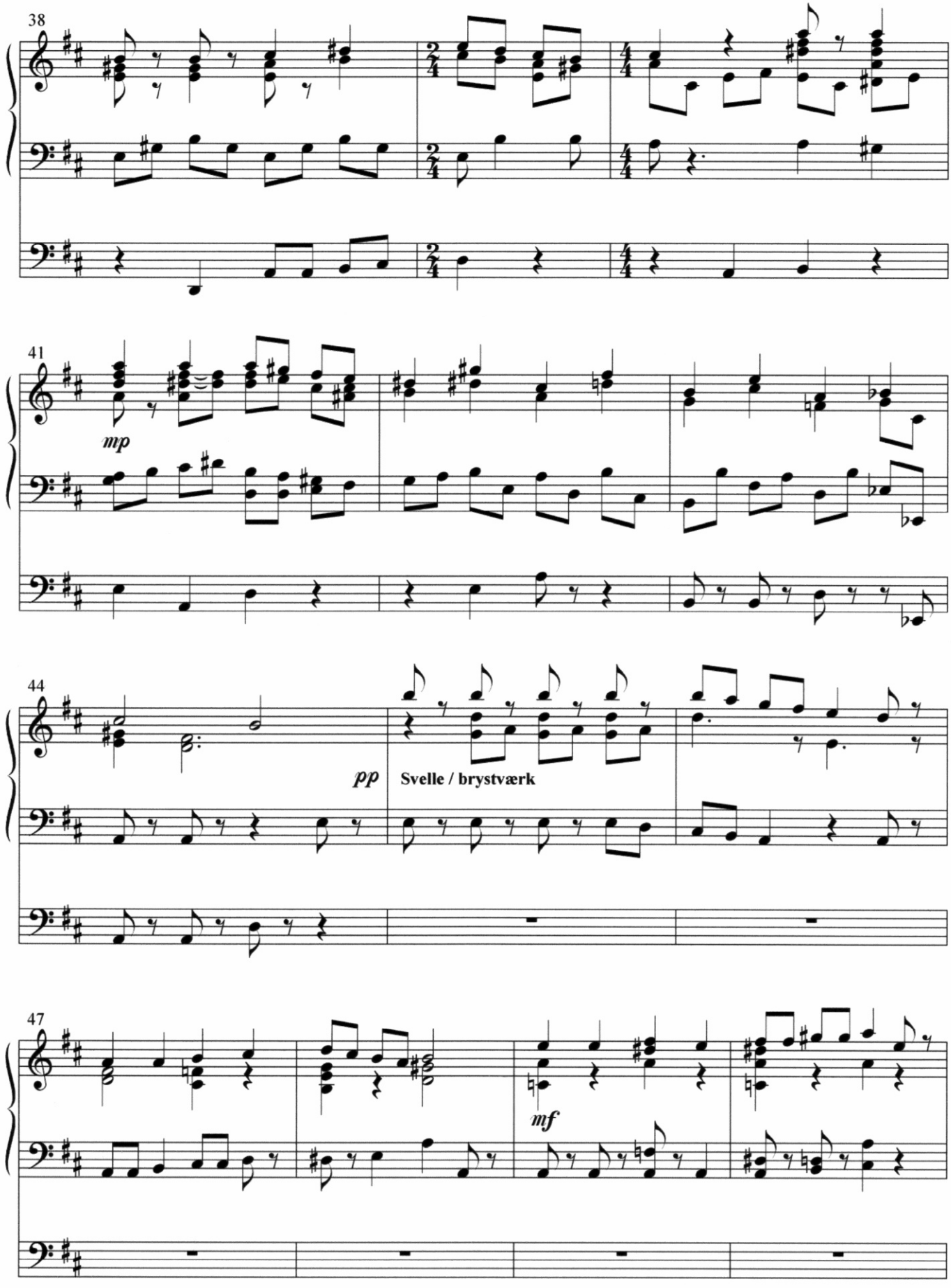


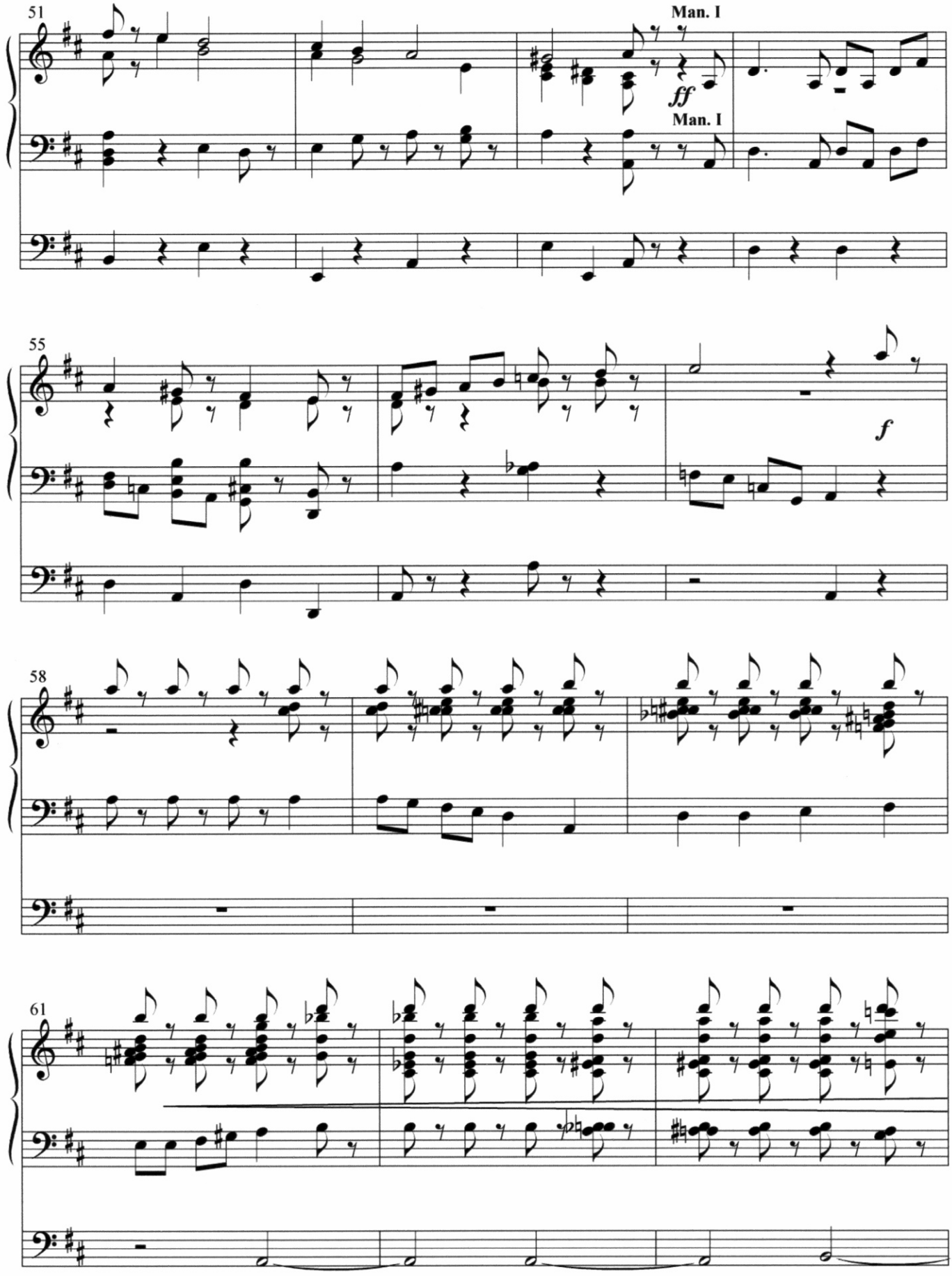


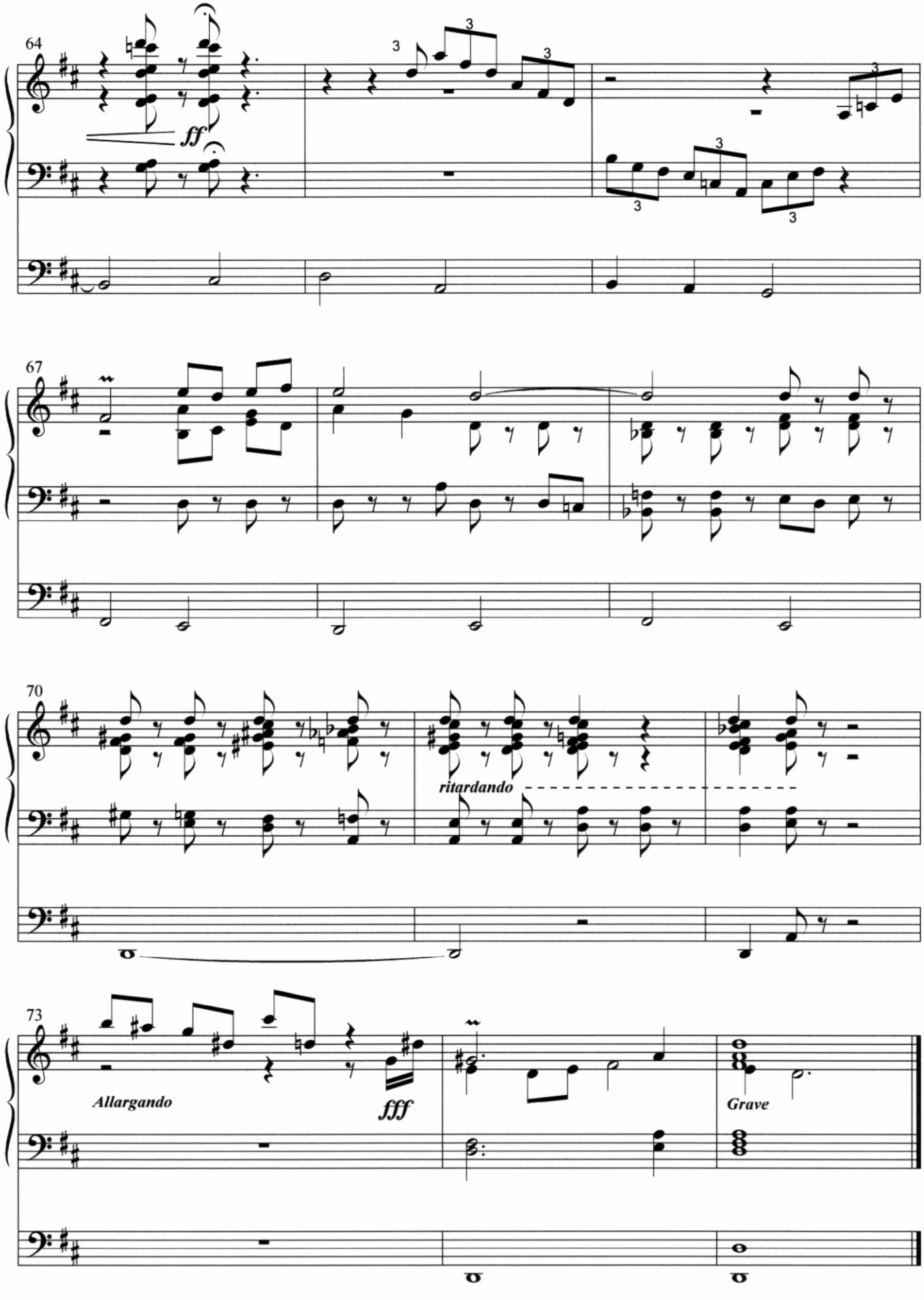



13
17
20
23


26
29
Man. II
p
Man. I
32
35
Man. II


38
41
mp
44
pp
Svelle / brystværk
47
mf


51
Man. I
ff
Man. I
55
f
58
61

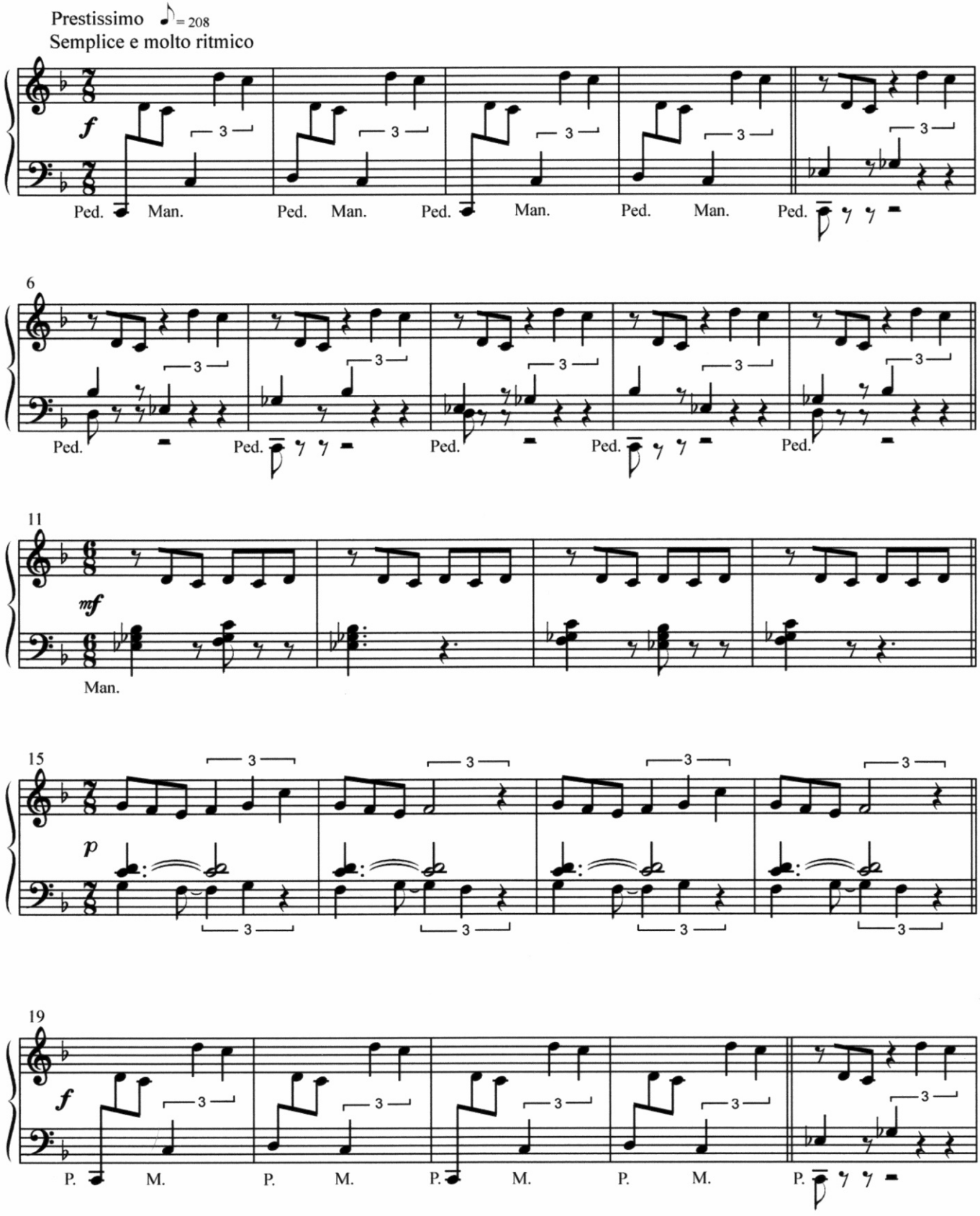

64
ff
67
70
ritardando
73
Allargando
fff
Grave

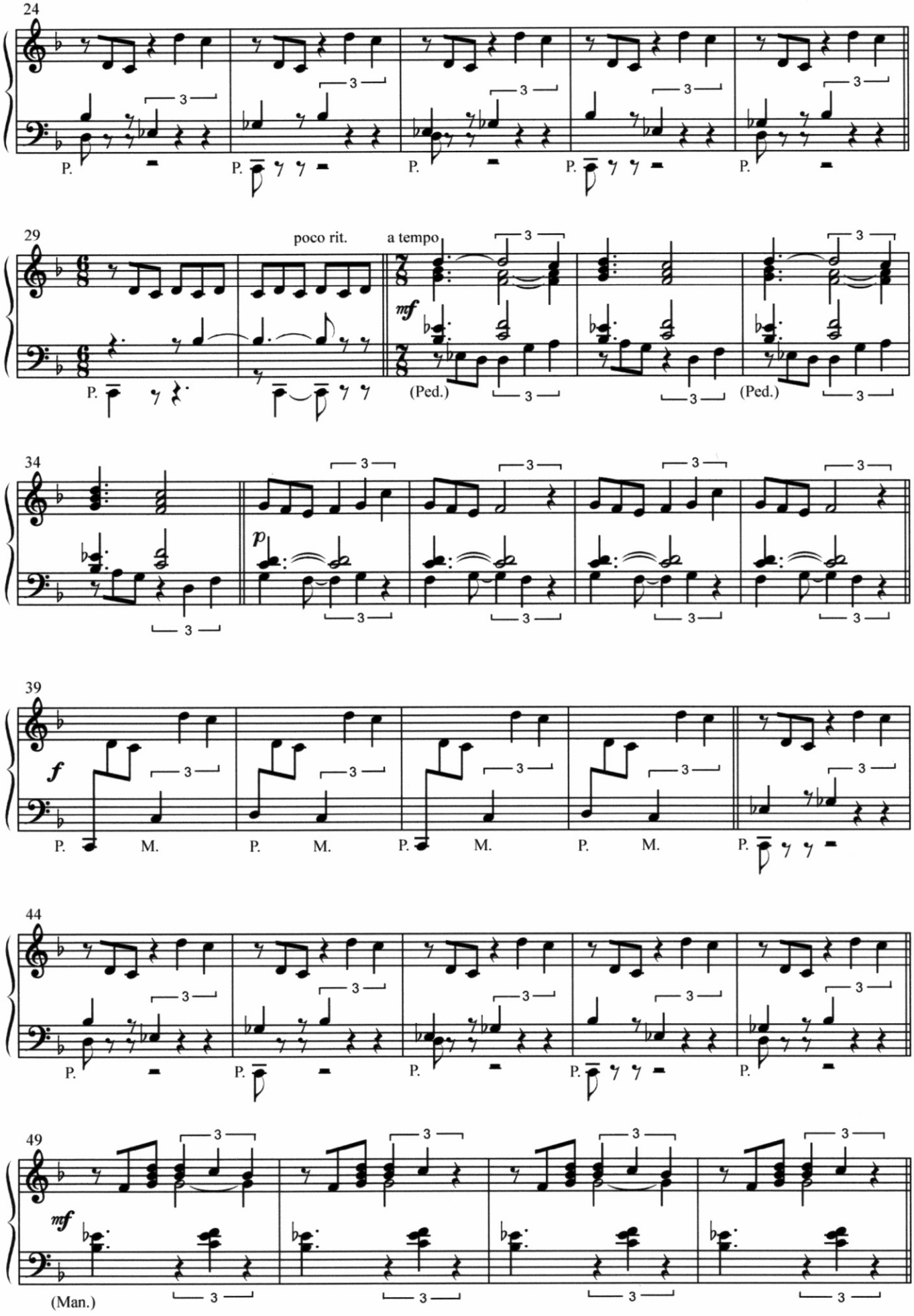
Til AUTOGRAF 2004
tilegnet Bjarne Hersbo

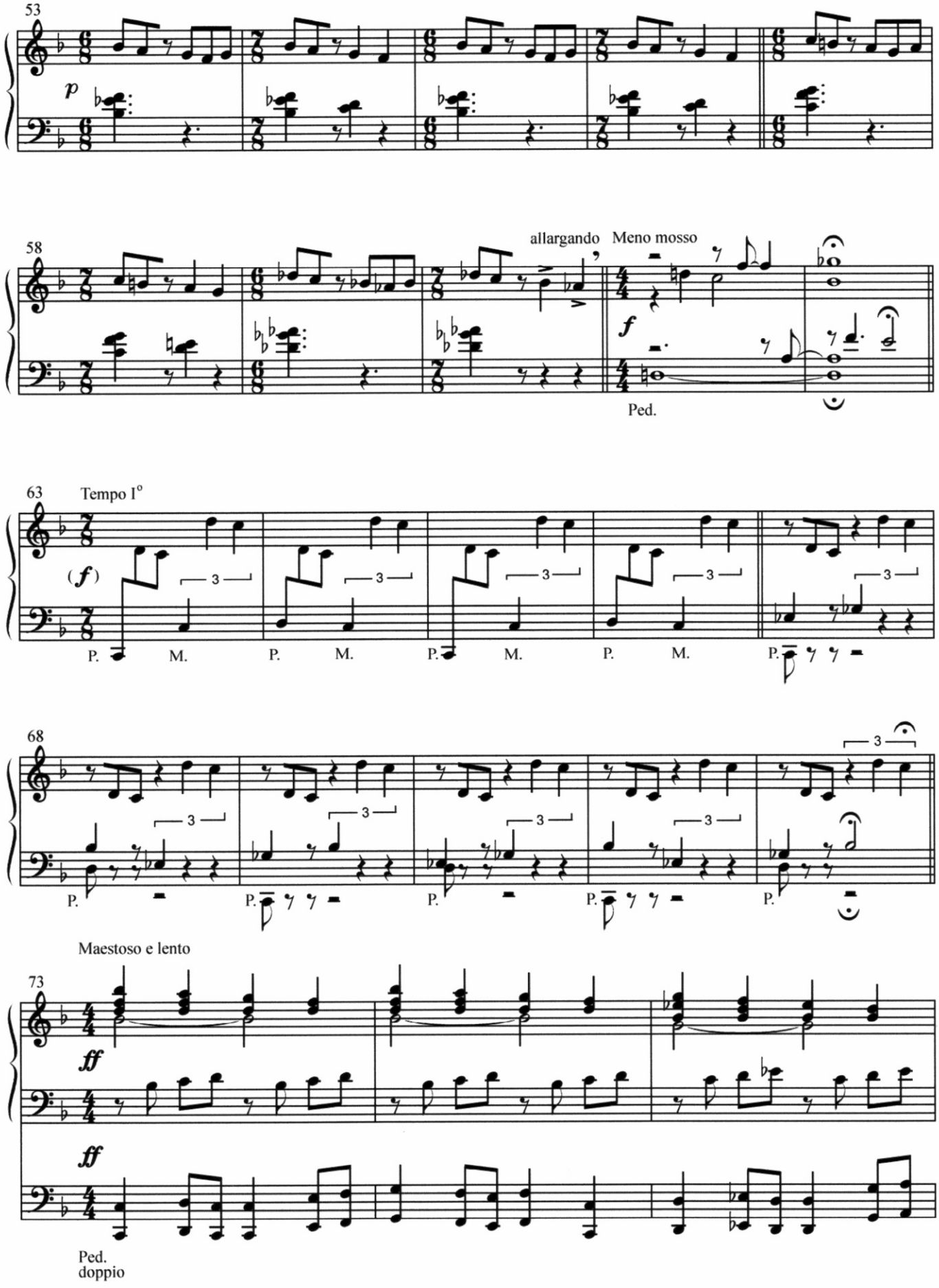
Tore Bjørn Larsen, 2004

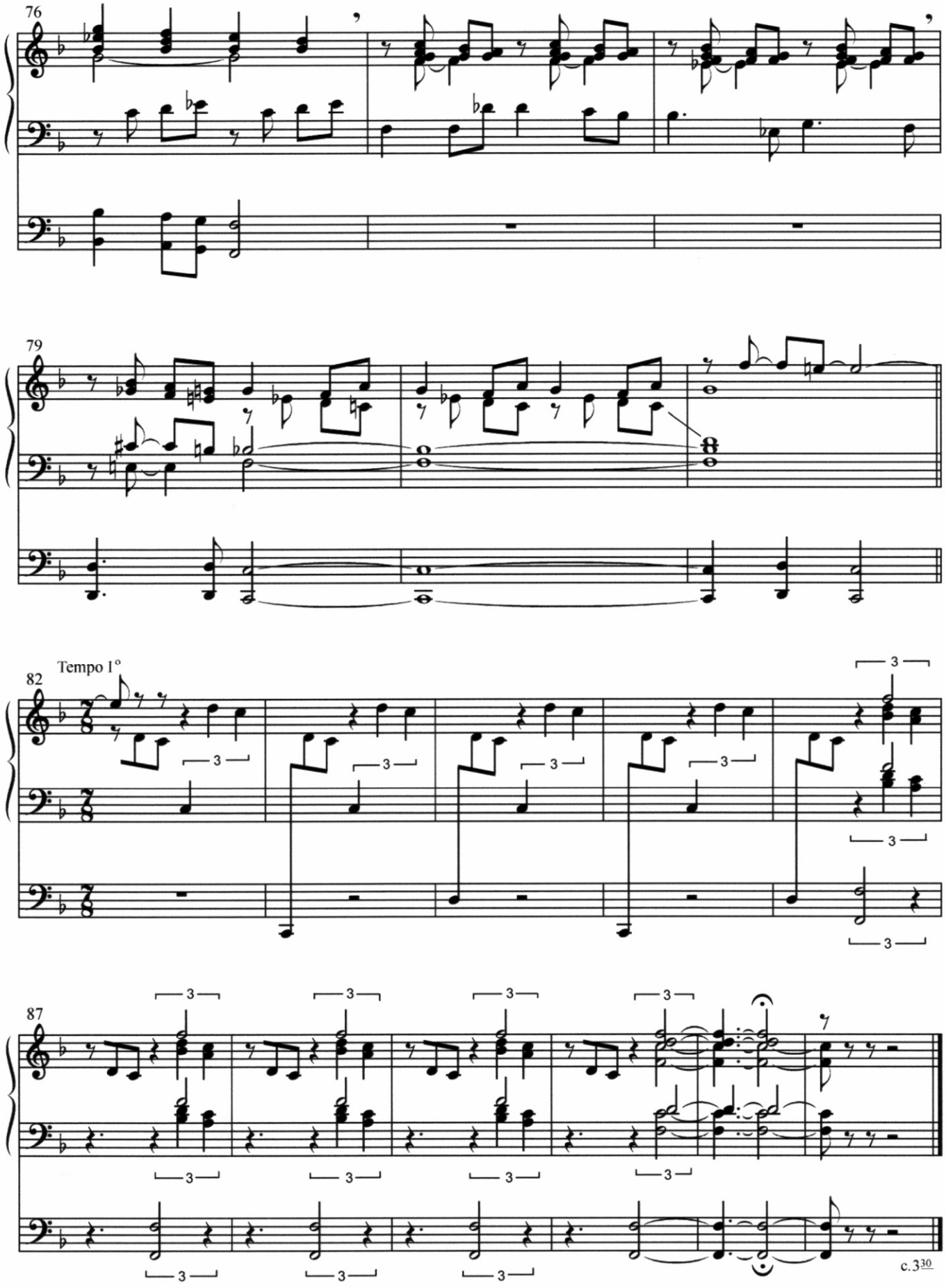
Toccata piccolo popolare sopra
"Du som har tændt millioner af stjerner"

(mel. Erik Sommer 1981)




24
P.
P.
P.
P.
P.
29
poco rit.
a tempo
mf
P.
(Ped.)
(Ped.)
34
p
39
f
P.
M.
P.
M.
P.
M.
P.
M.
P.
44
P.
P.
P.
P.
P.
49
mf
(Man.)

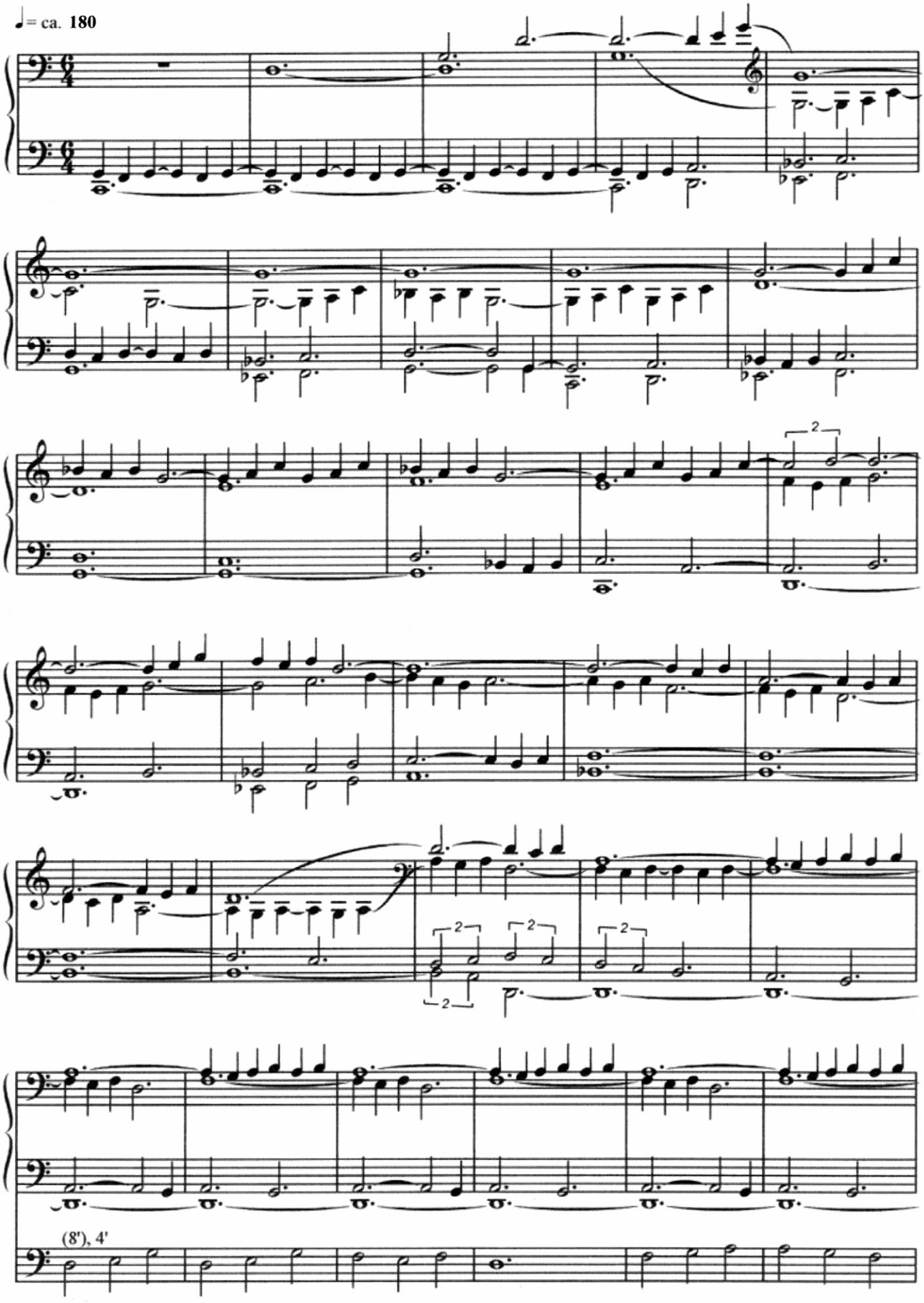

53
p
58
allargando
Meno mosso
f
Ped.
63
Tempo I°
(f)
3
P.
M.
68
Maestoso e lento
73
ff
ff
Ped.
doppio

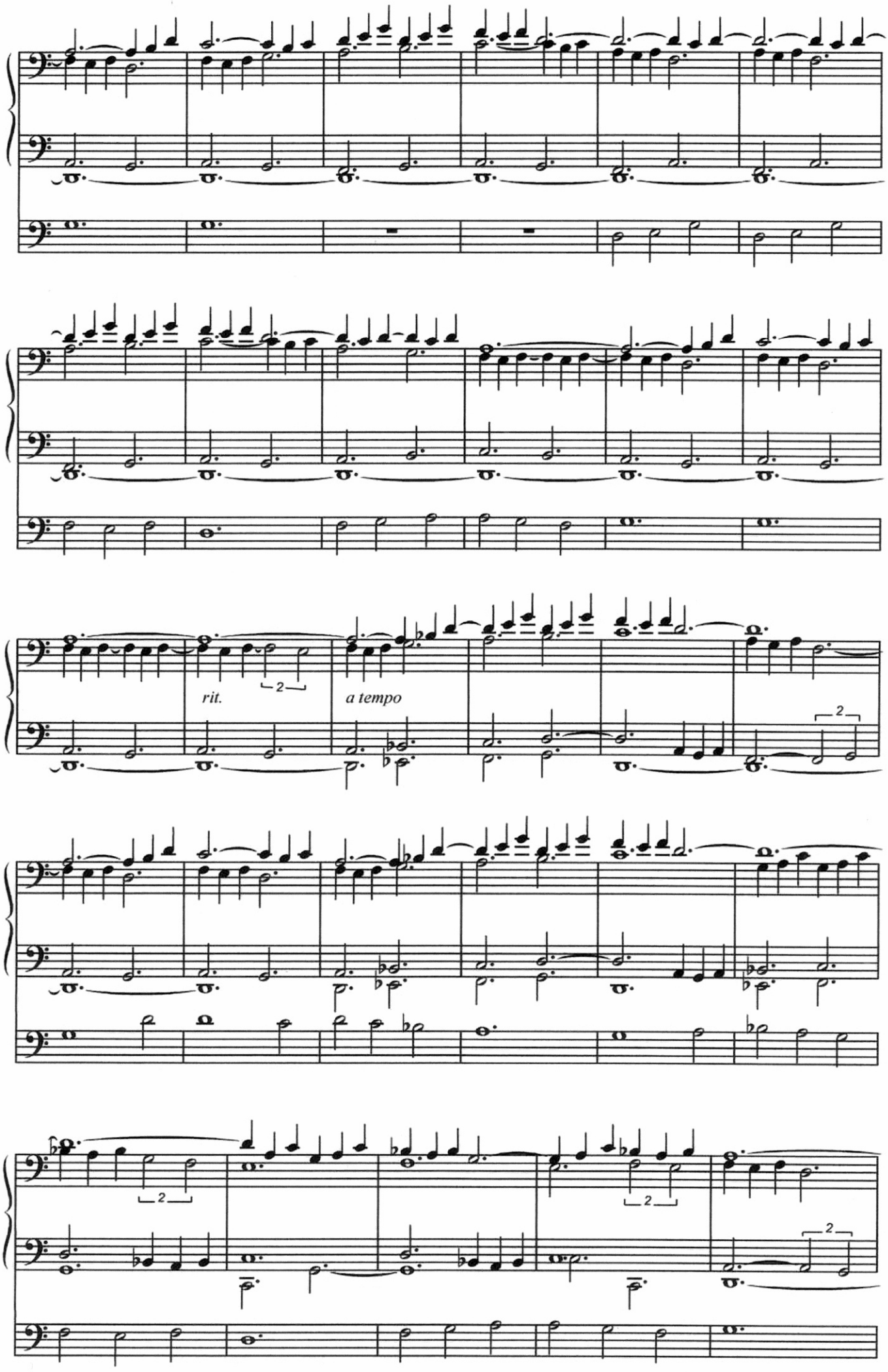

76
79
Tempo I°
82
87
3
c. 330

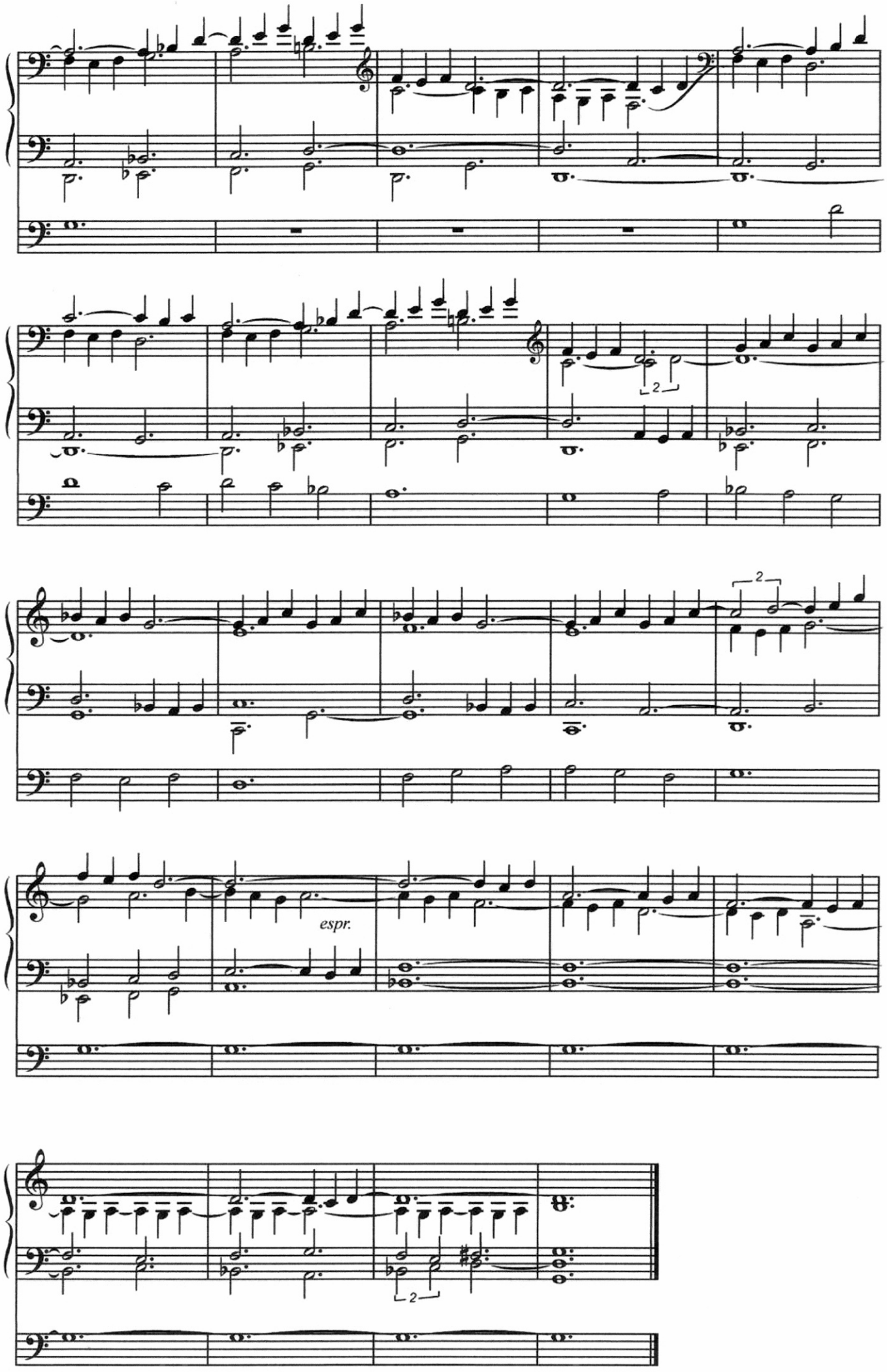
Frydeligt med jubelkor

(Piae cantiones 1582)

Jens Ramsing 2004



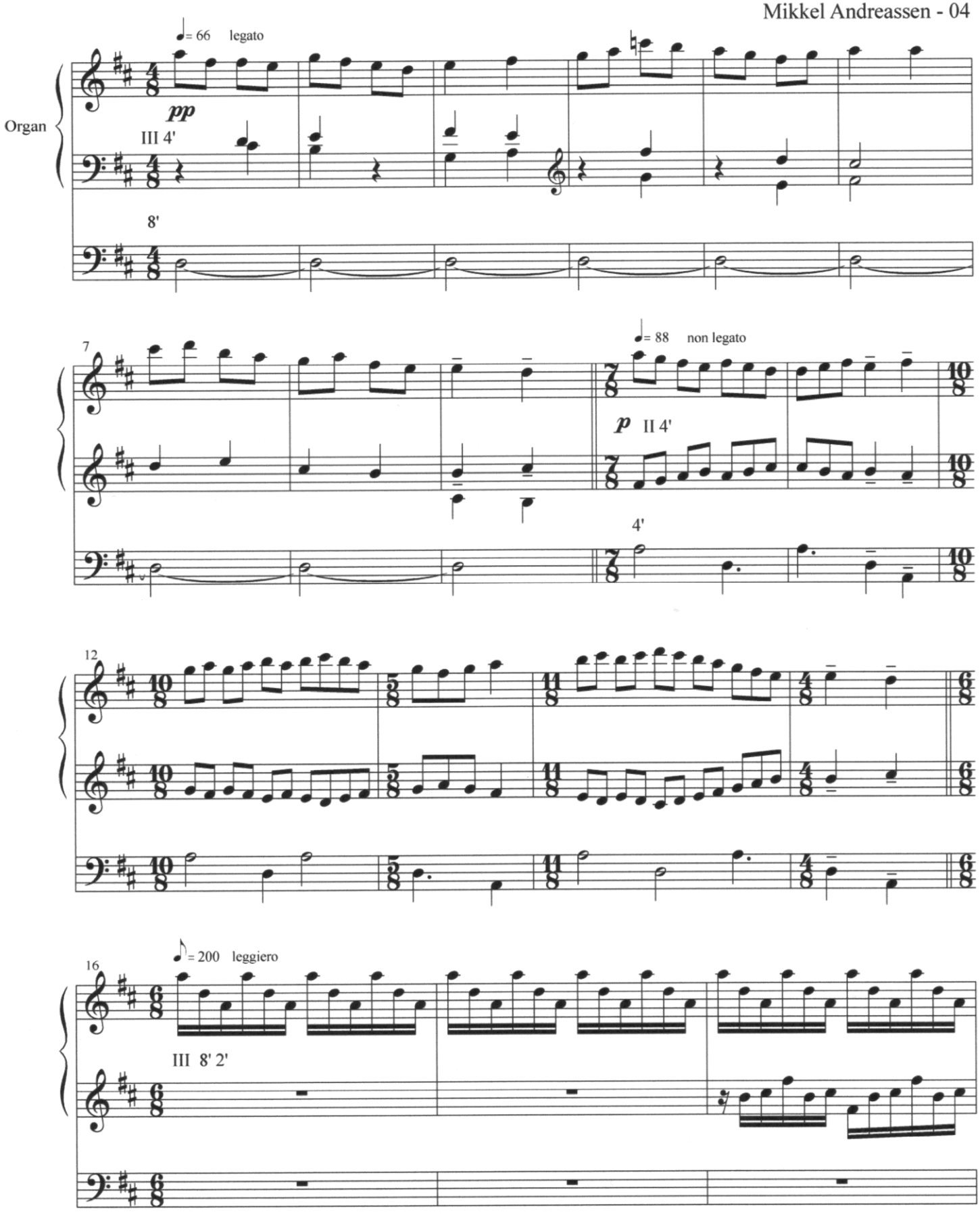

rit.
a tempo

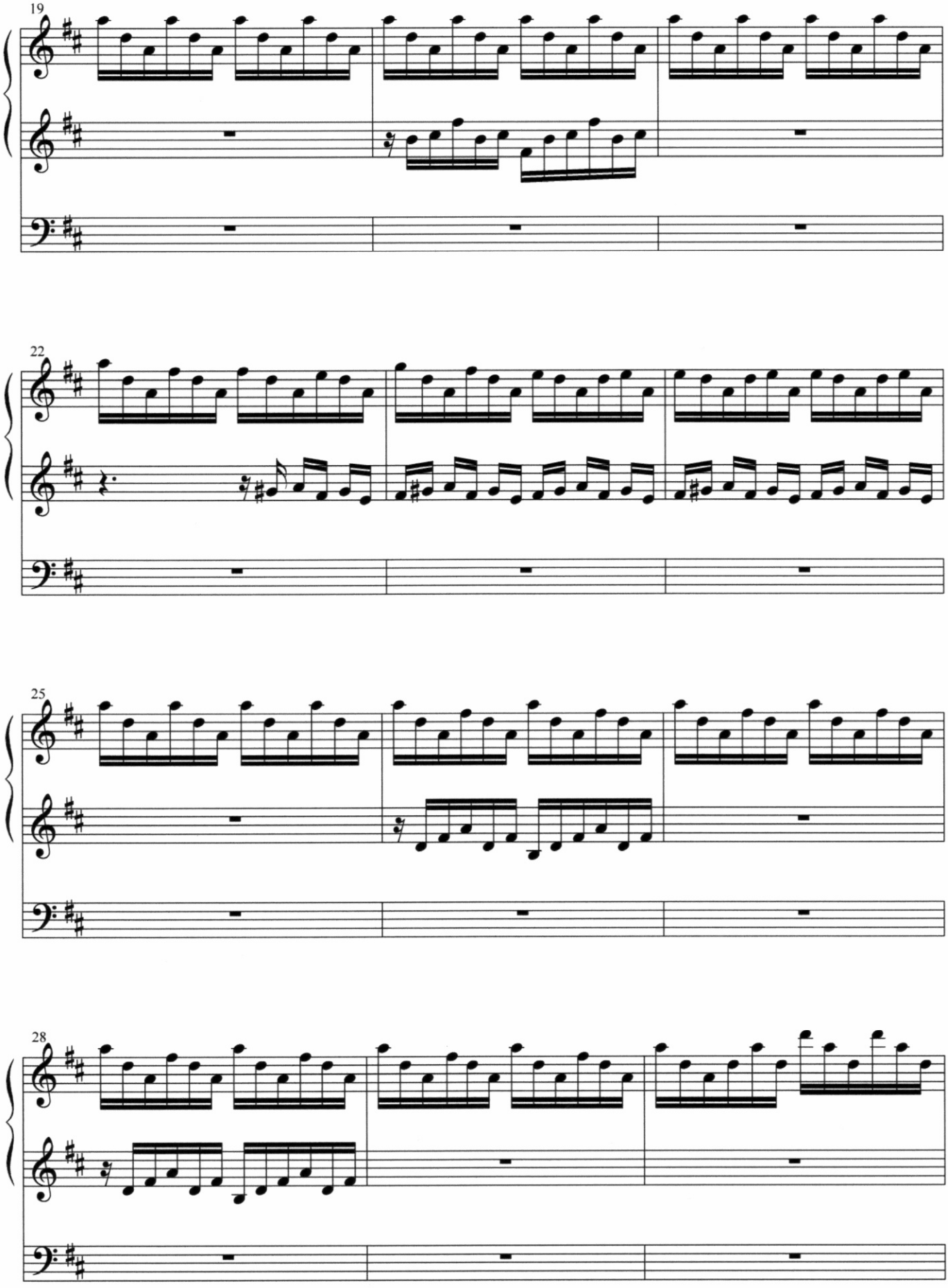

espr.

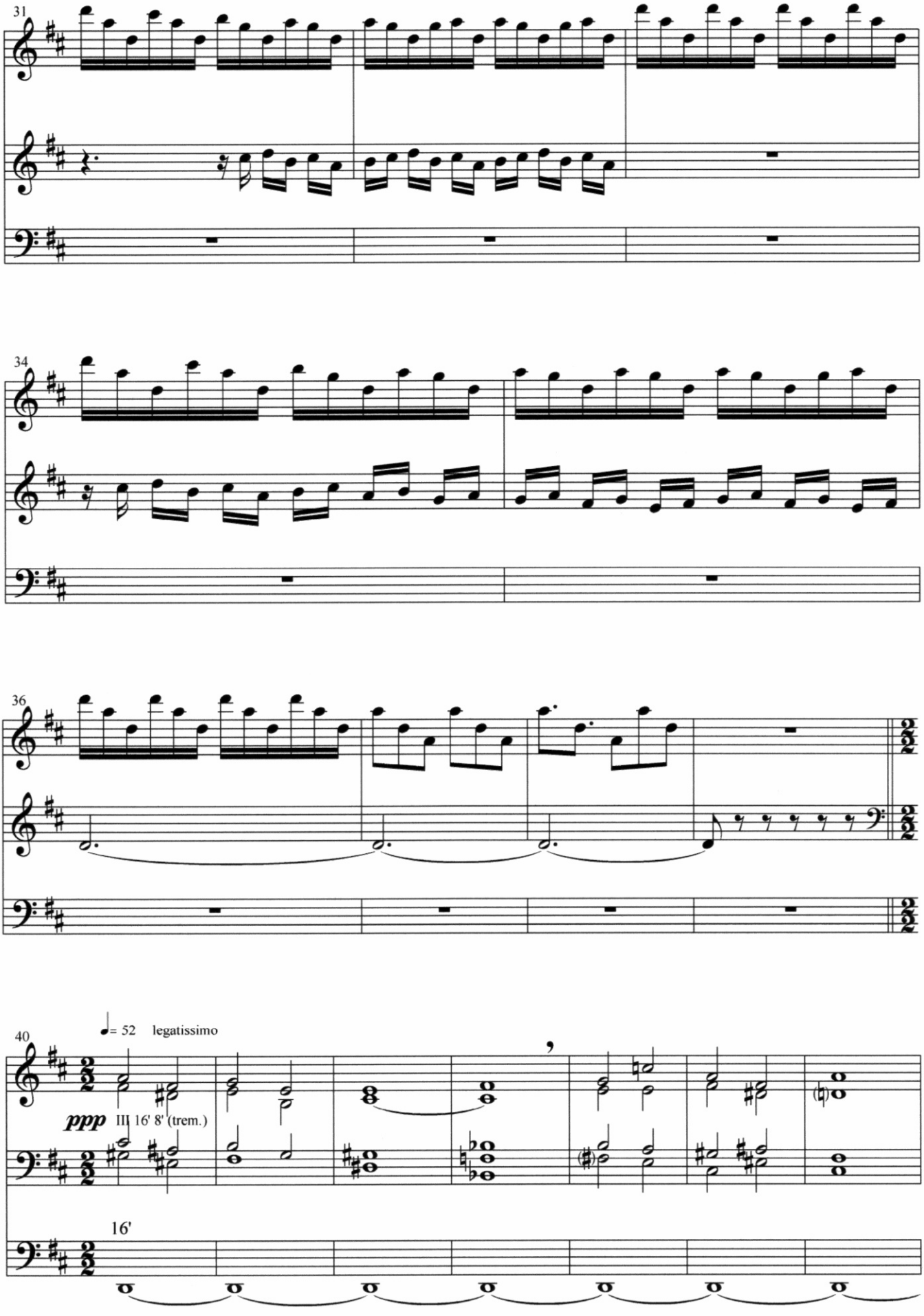
Partita over

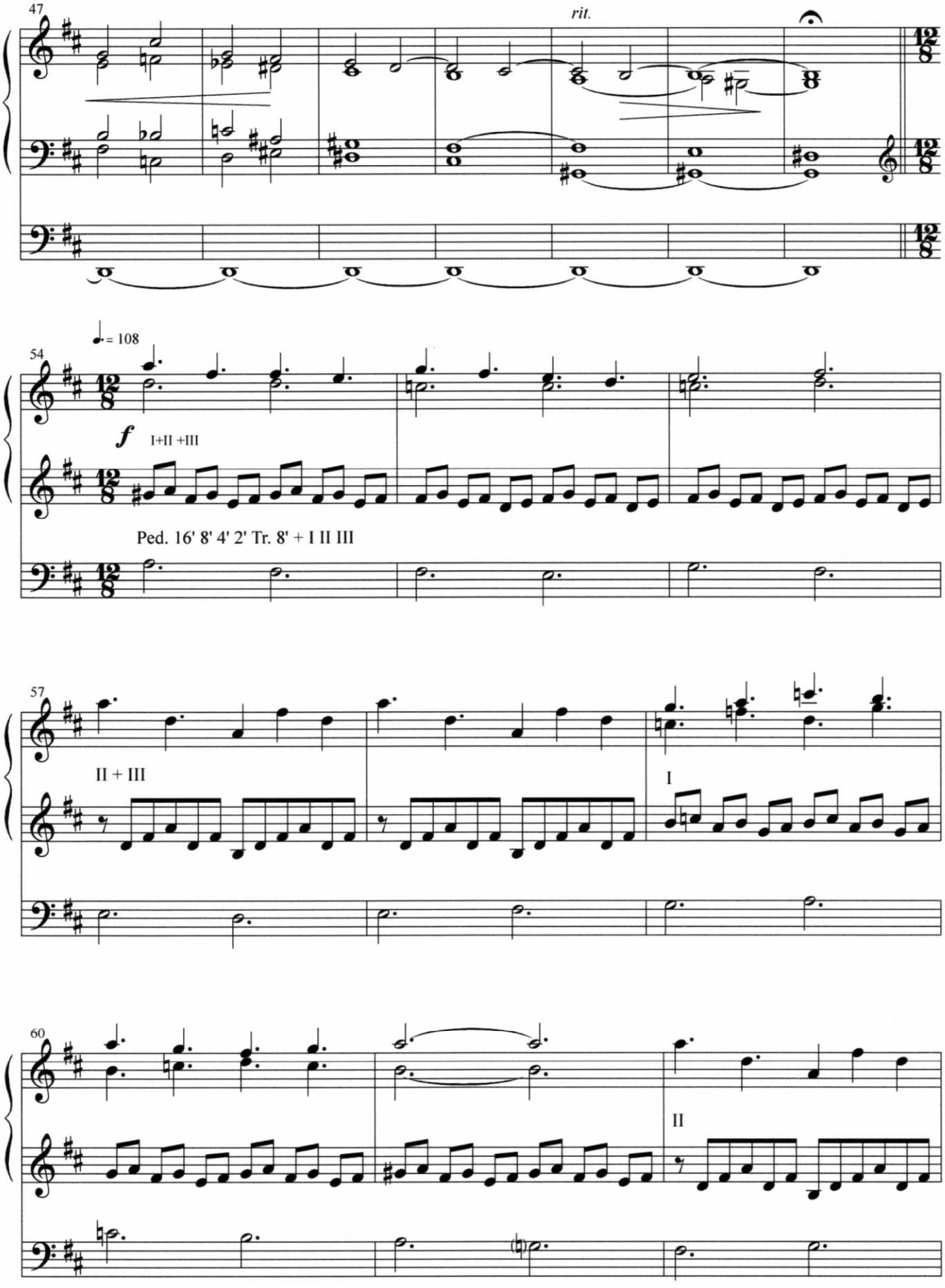
Fyldt af glæde over livets under

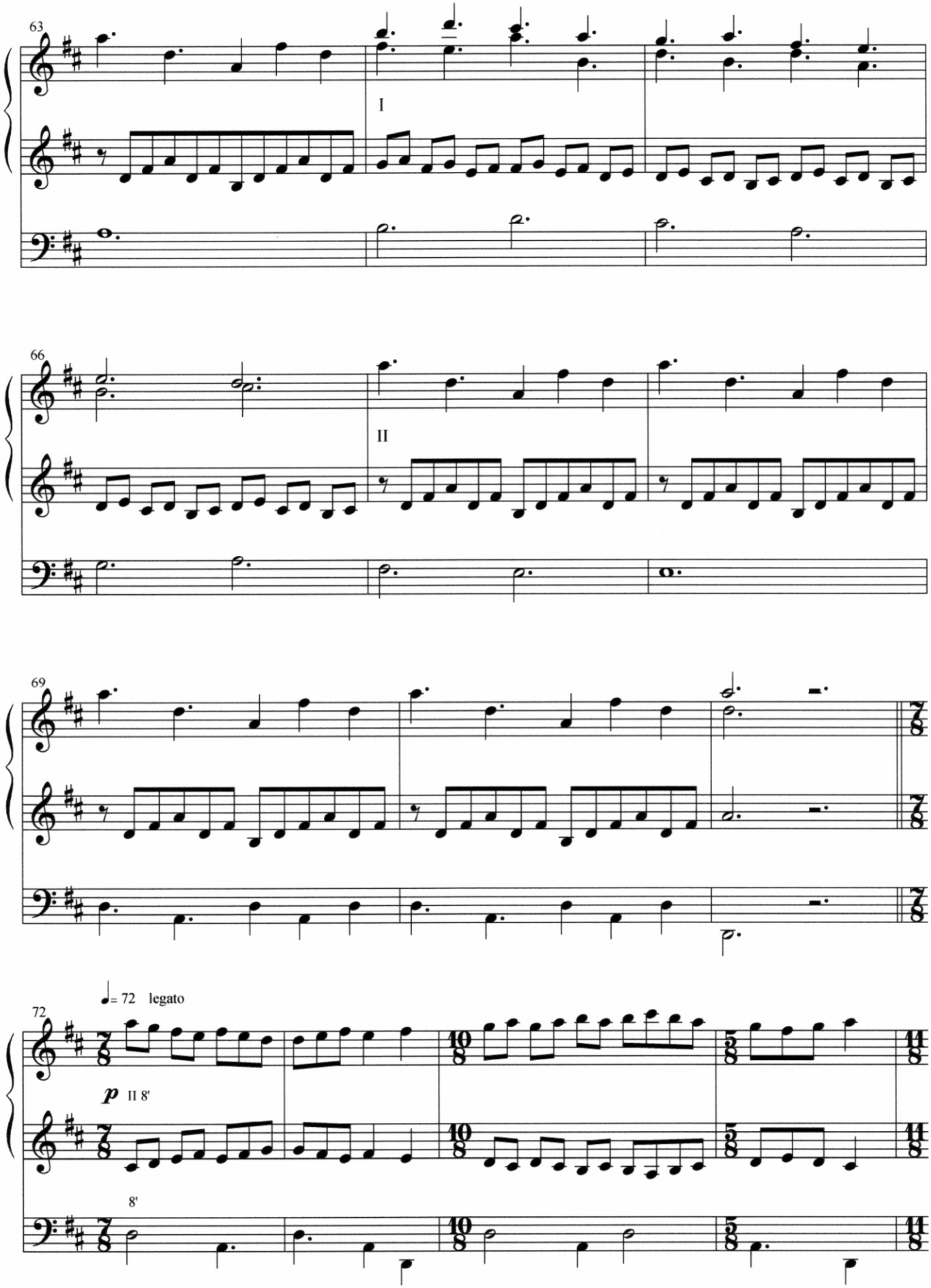
Mikkel Andreassen - 04

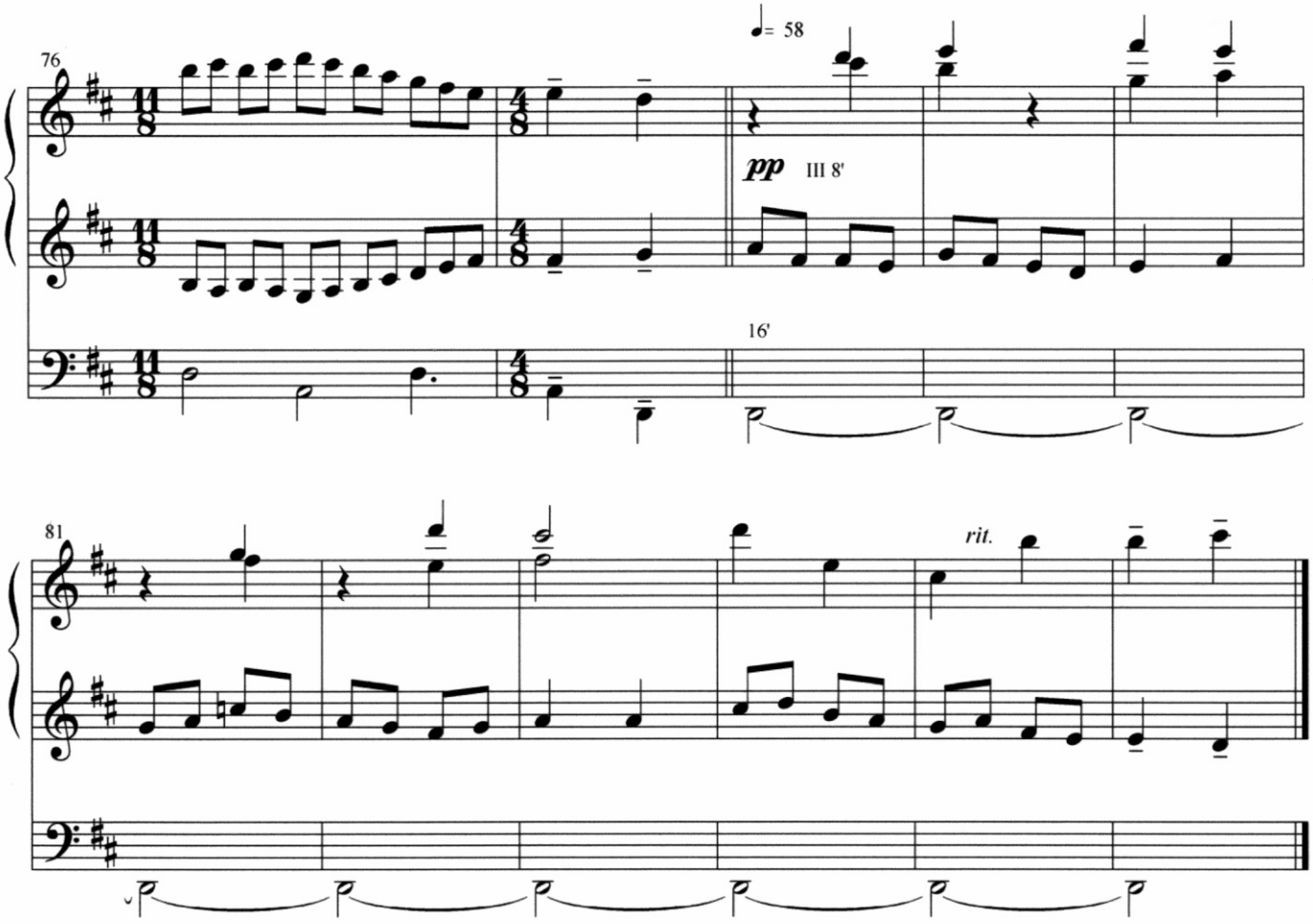



19
22
25
28


31
34
36
40
♩= 52 legatissimo
ppp III 16' 8' (trem.)
16'

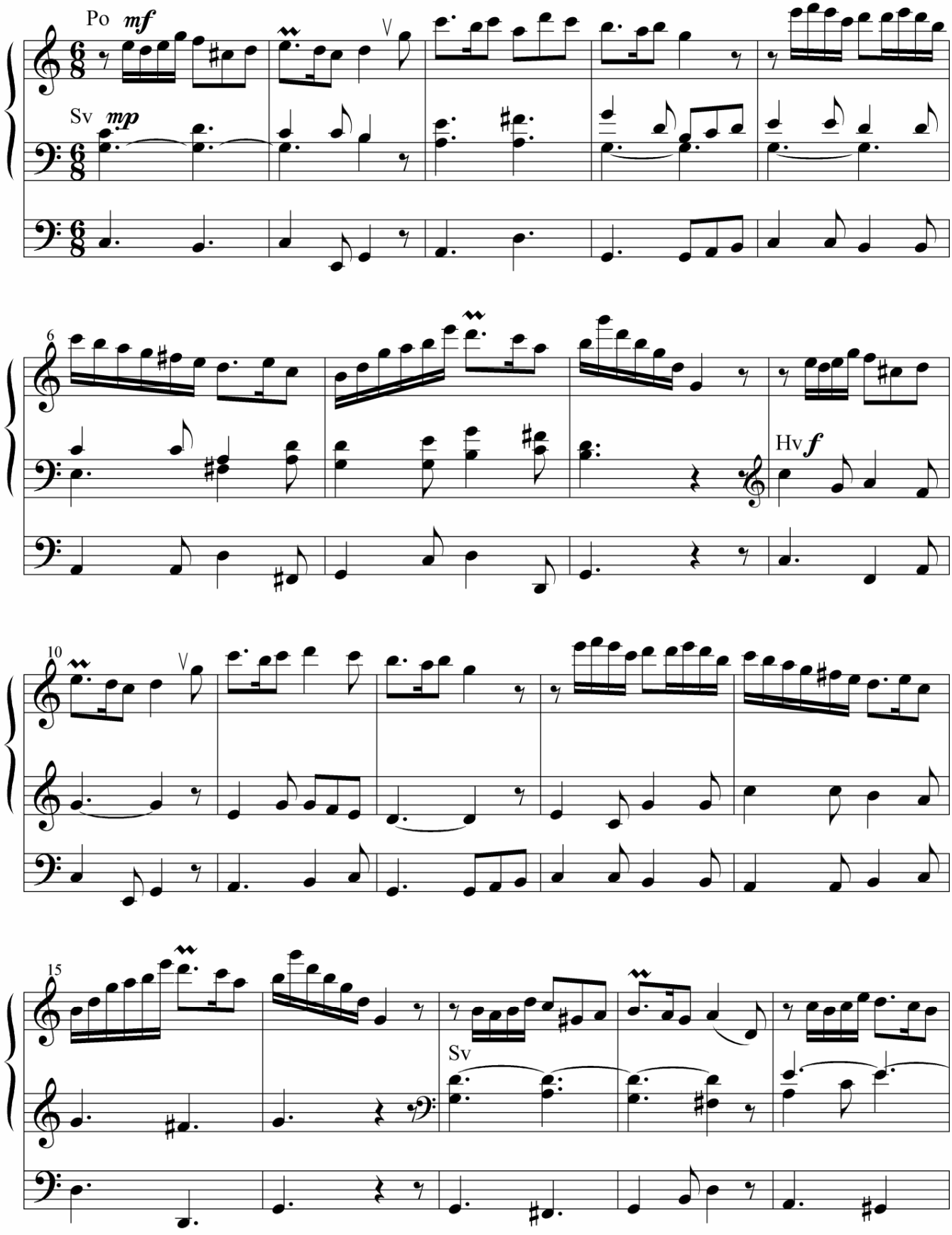

47
rit.
54
♩. = 108
f
I+II +III
Ped. 16' 8' 4' 2' Tr. 8' + I II III
57
II + III
I
60
II

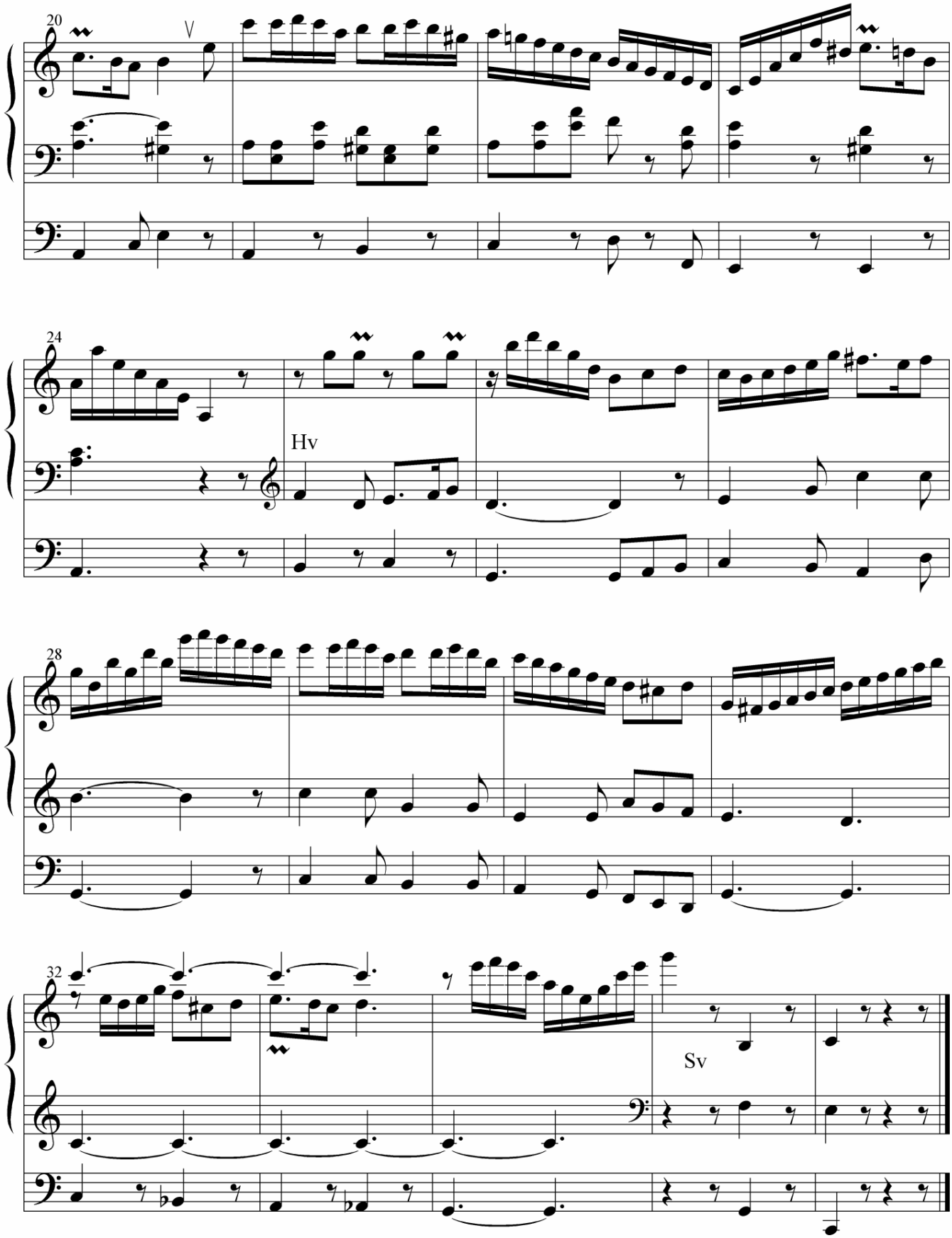

63
I
66
II
69
72
♩= 72 legato
p II 8'
8'


76
♩= 58
pp
III 8'
16'
81
rit.

Gud ske tak og lov (503)

Per Günther, juli 2004




20
V
24
Hv
28
32
Sv

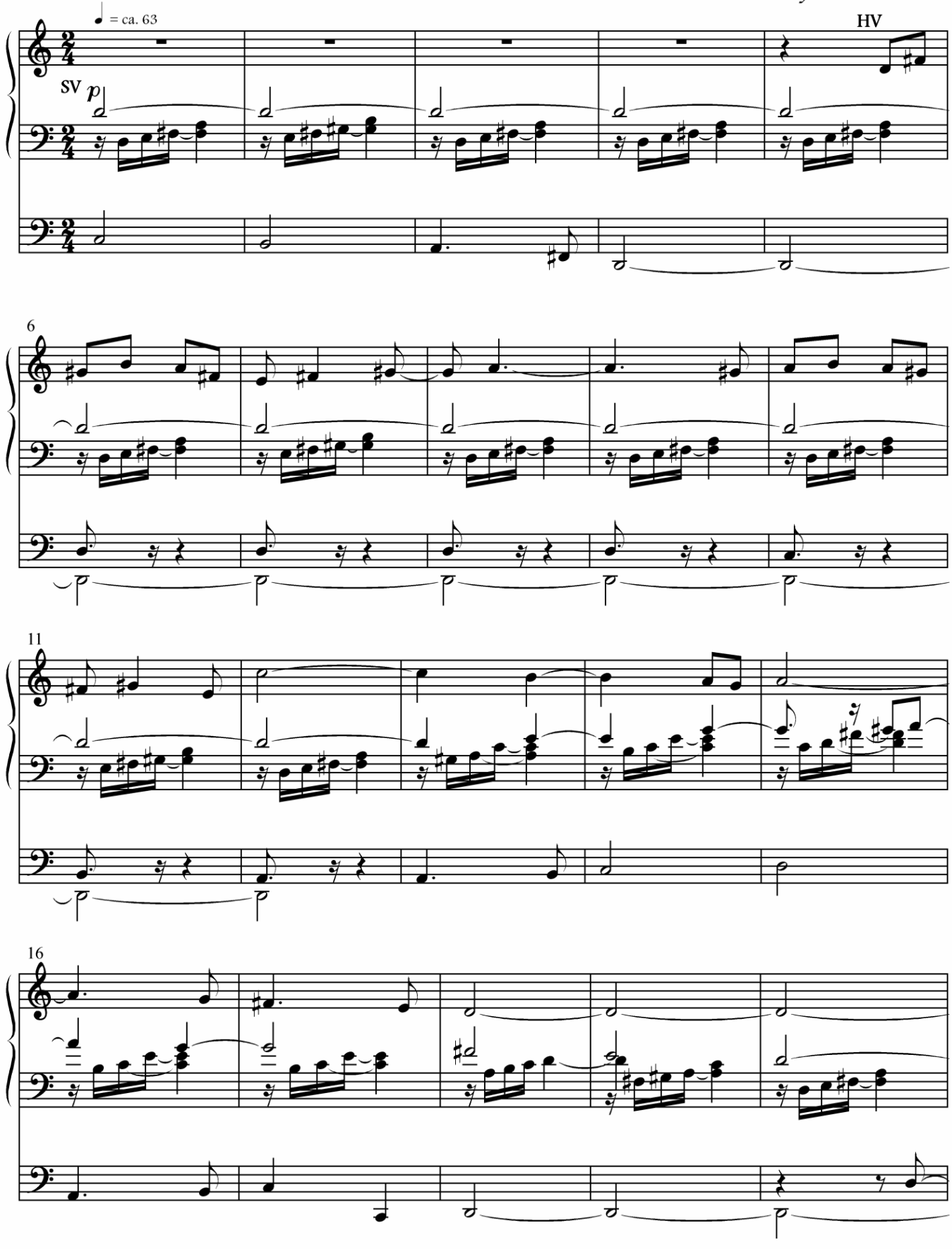
Med den svenske folketone

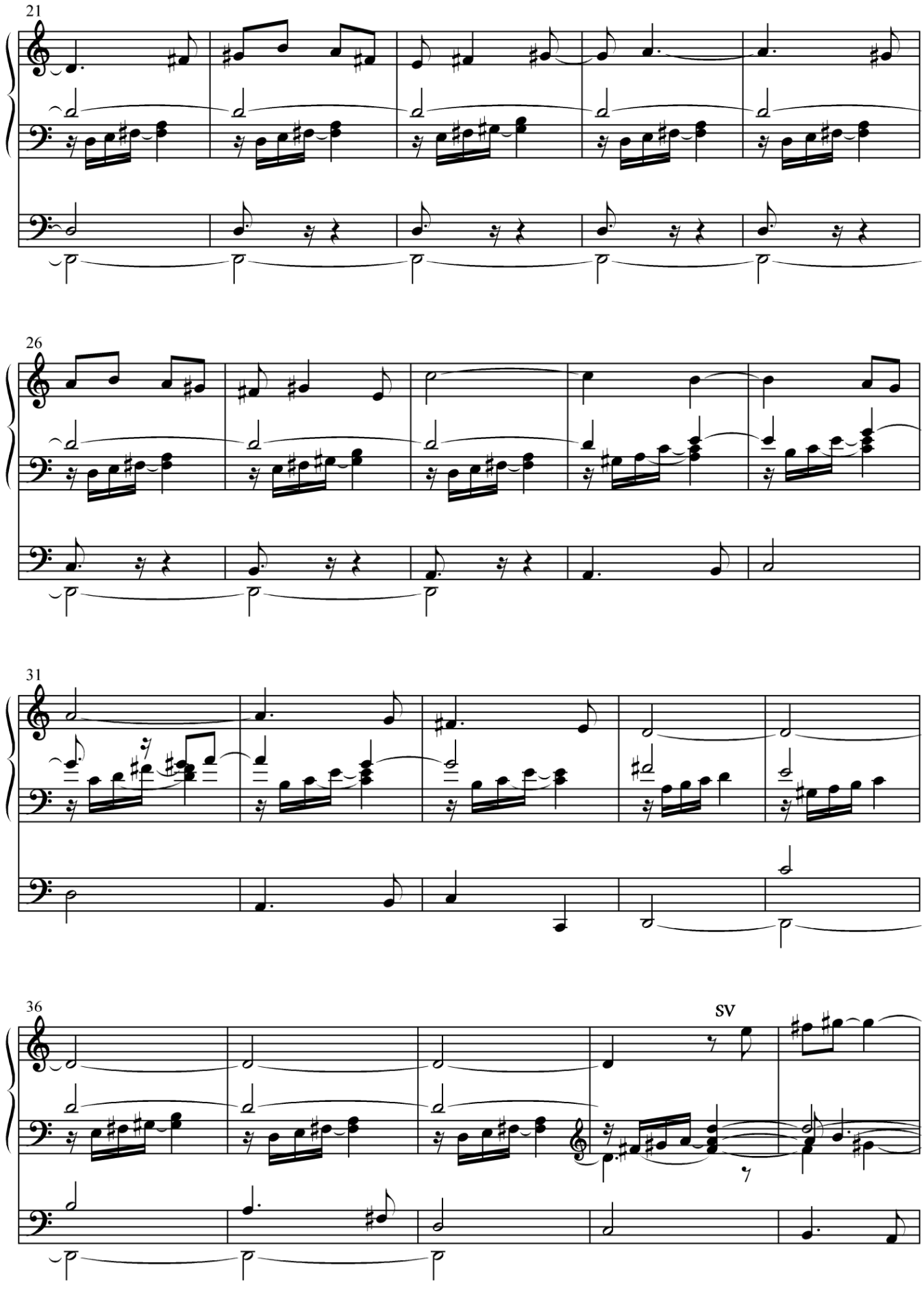
I Himmelen, i Himmelen

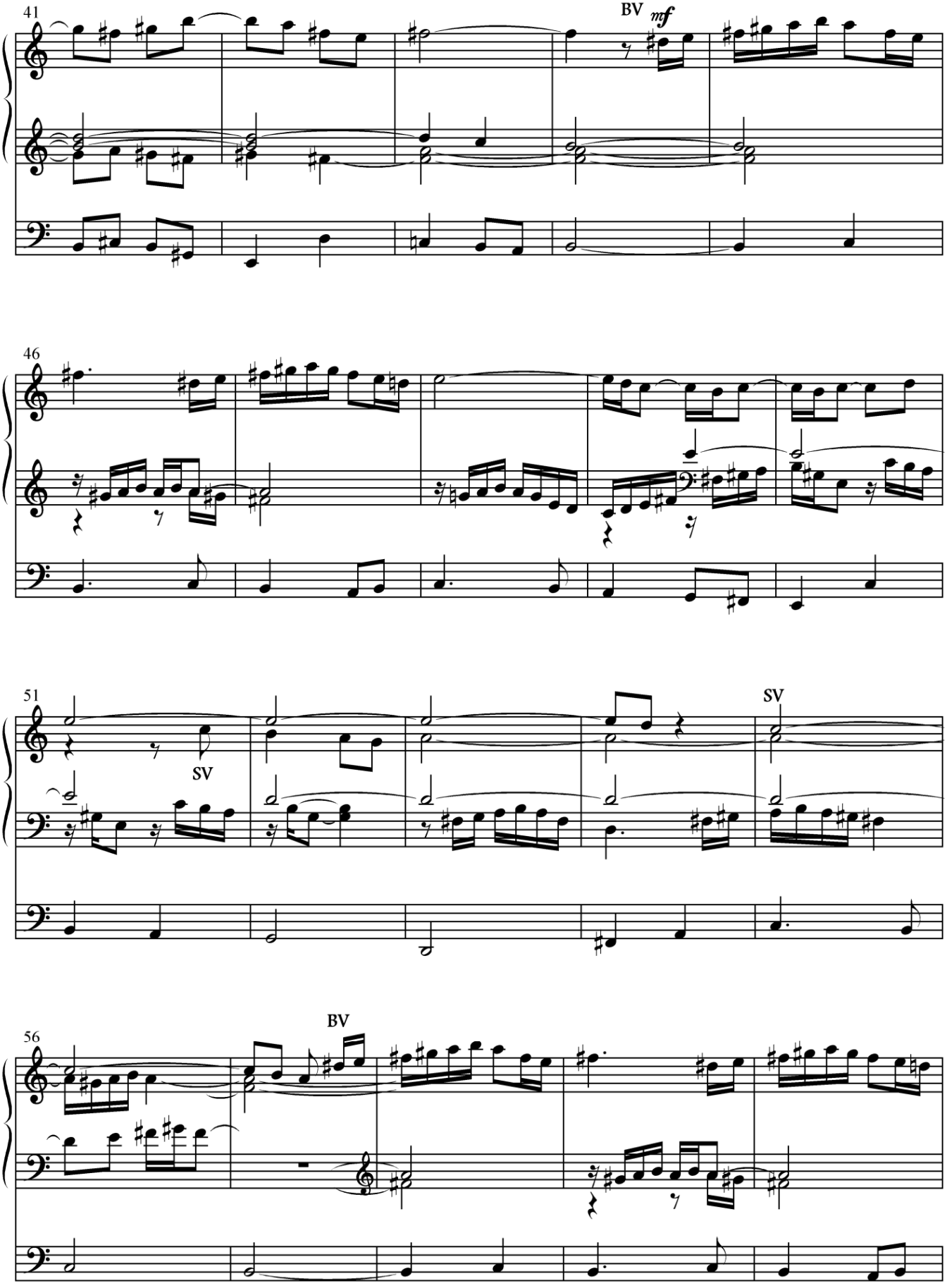
ved orglet

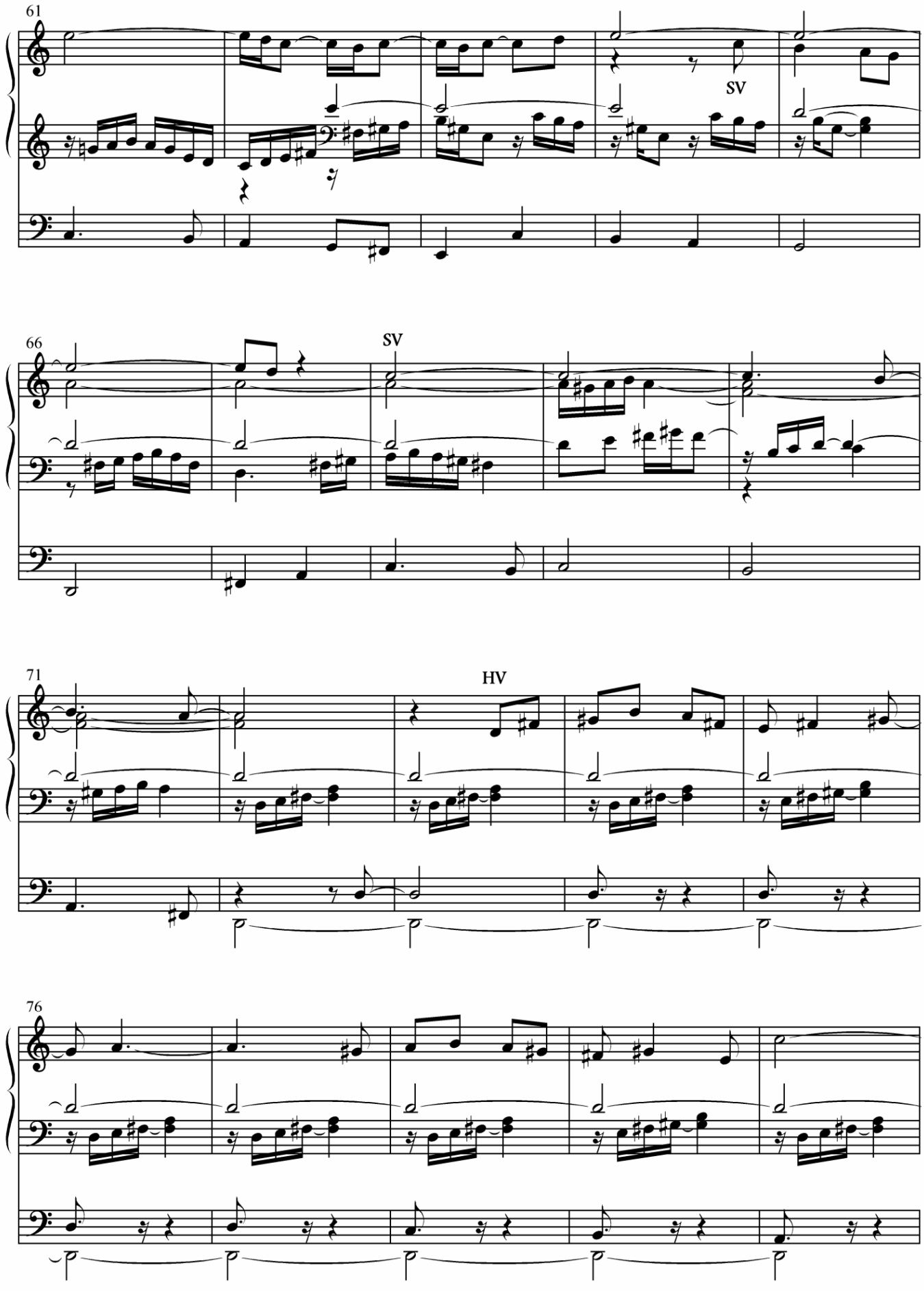
BV: Fløjte 8', Regal 8'
HV: Fløjte 8', Quint $2\,^{2}/_{3}$'
SV: Fløjter 8', 4'
Ped: Grundstemmer 16', 8'

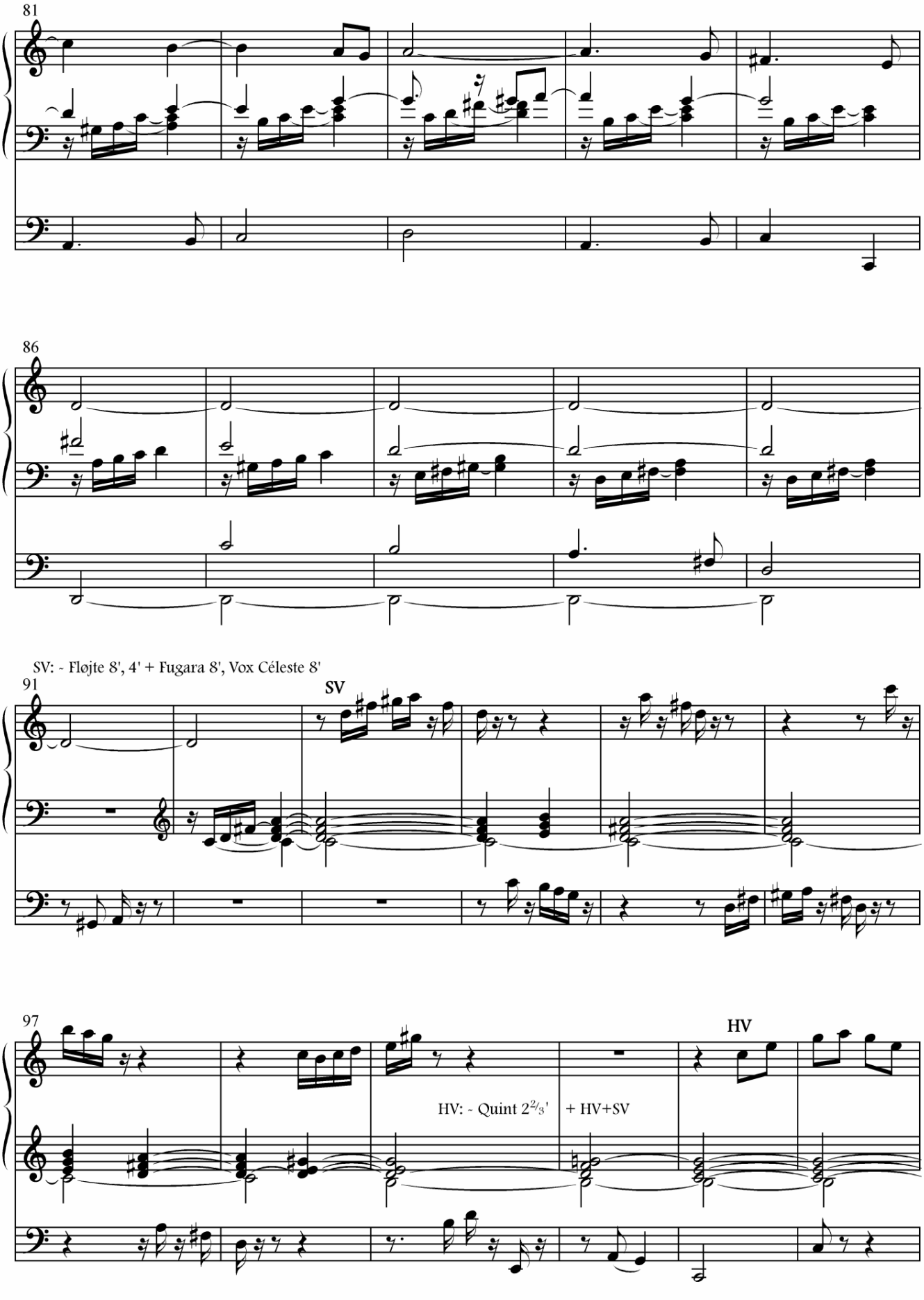
Bjarne Hersbo 2004

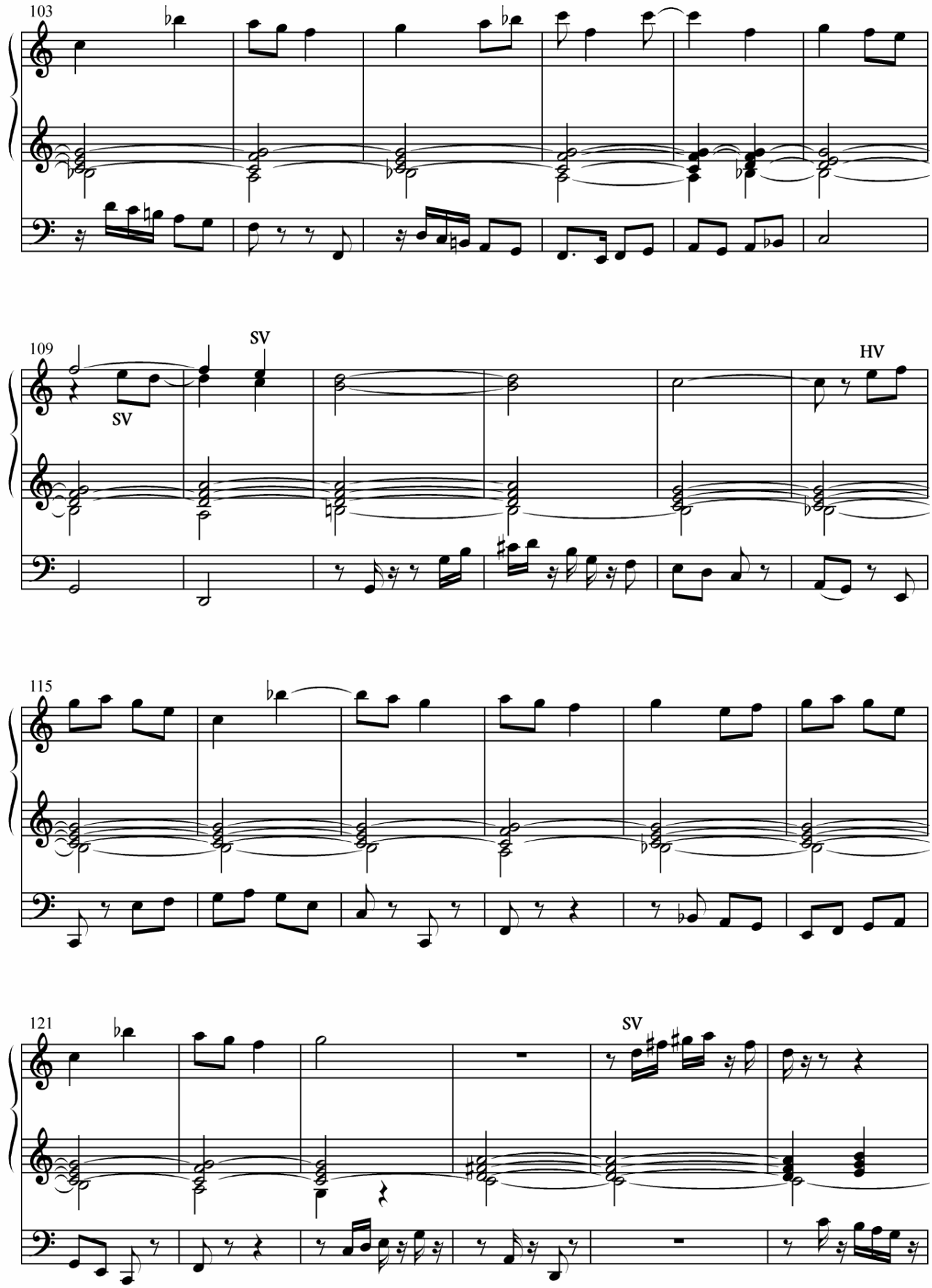


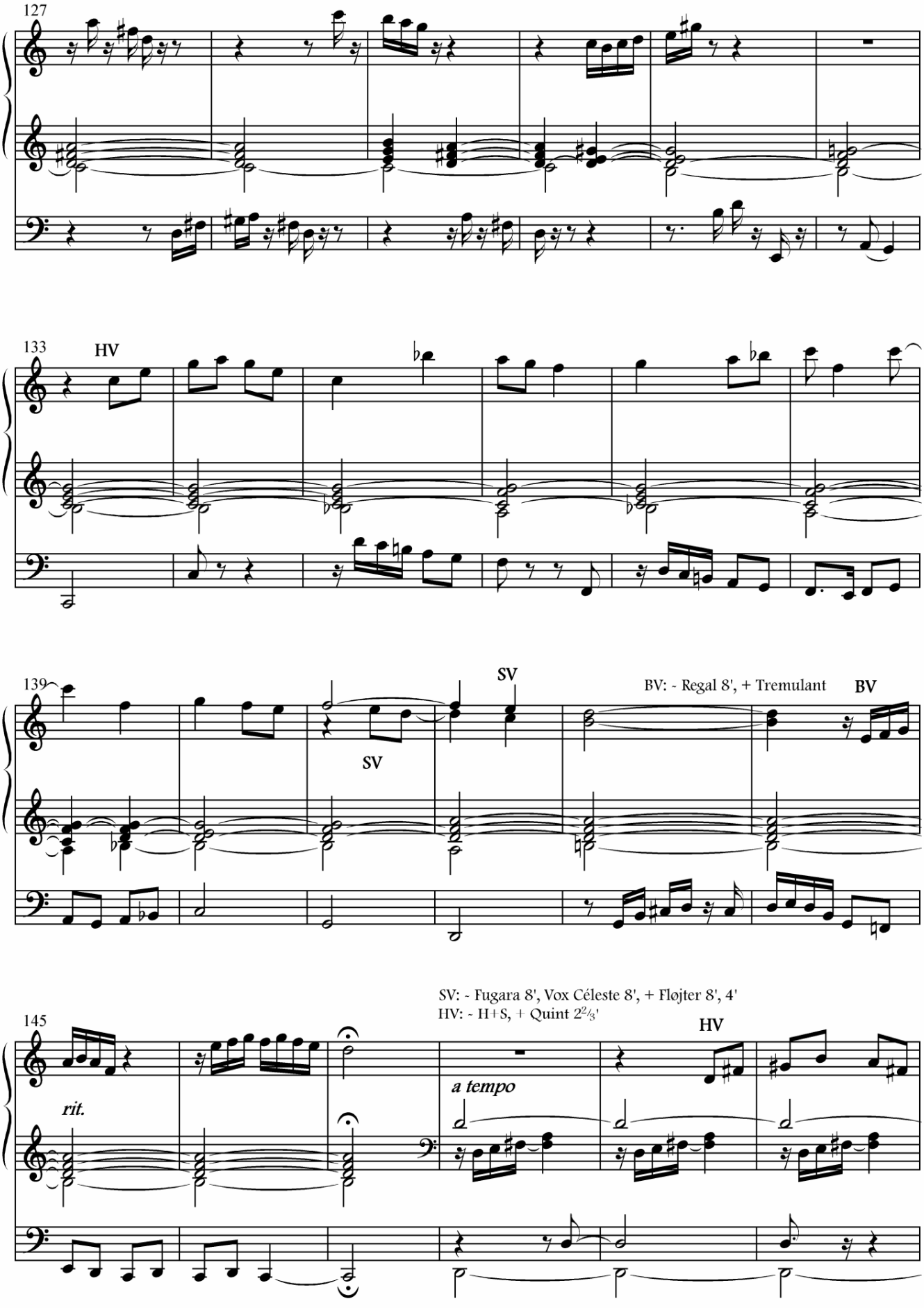

21
26
31
36
SV

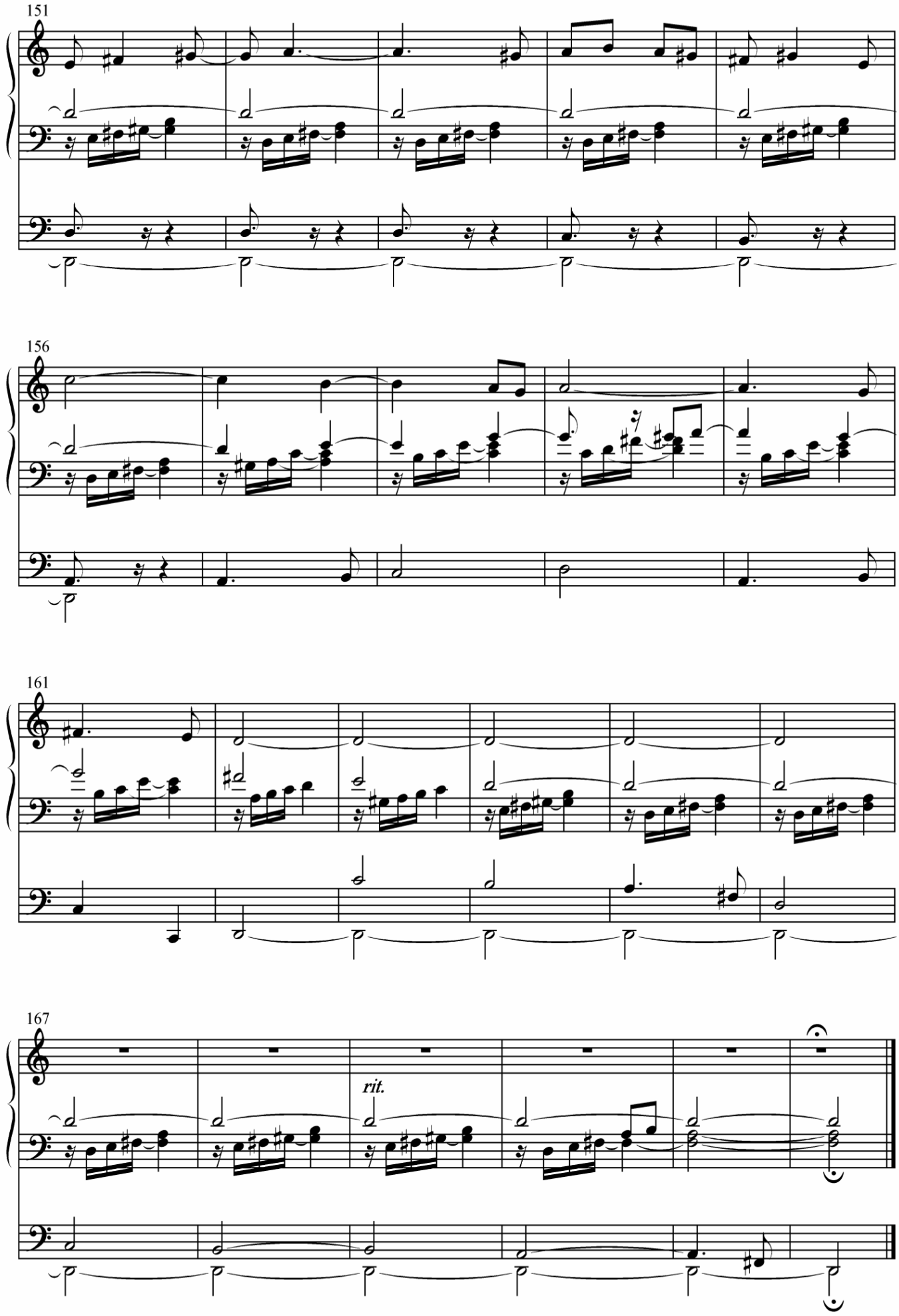

41
BV
mf
46
51
SV
SV
56
BV


61
SV
66
SV
71
HV
76


81
86
SV: - Fløjte 8', 4' + Fugara 8', Vox Céleste 8'
91
SV
97
HV
HV: - Quint 2⅔'
+ HV+SV


103
109
SV
SV
HV
115
121
SV

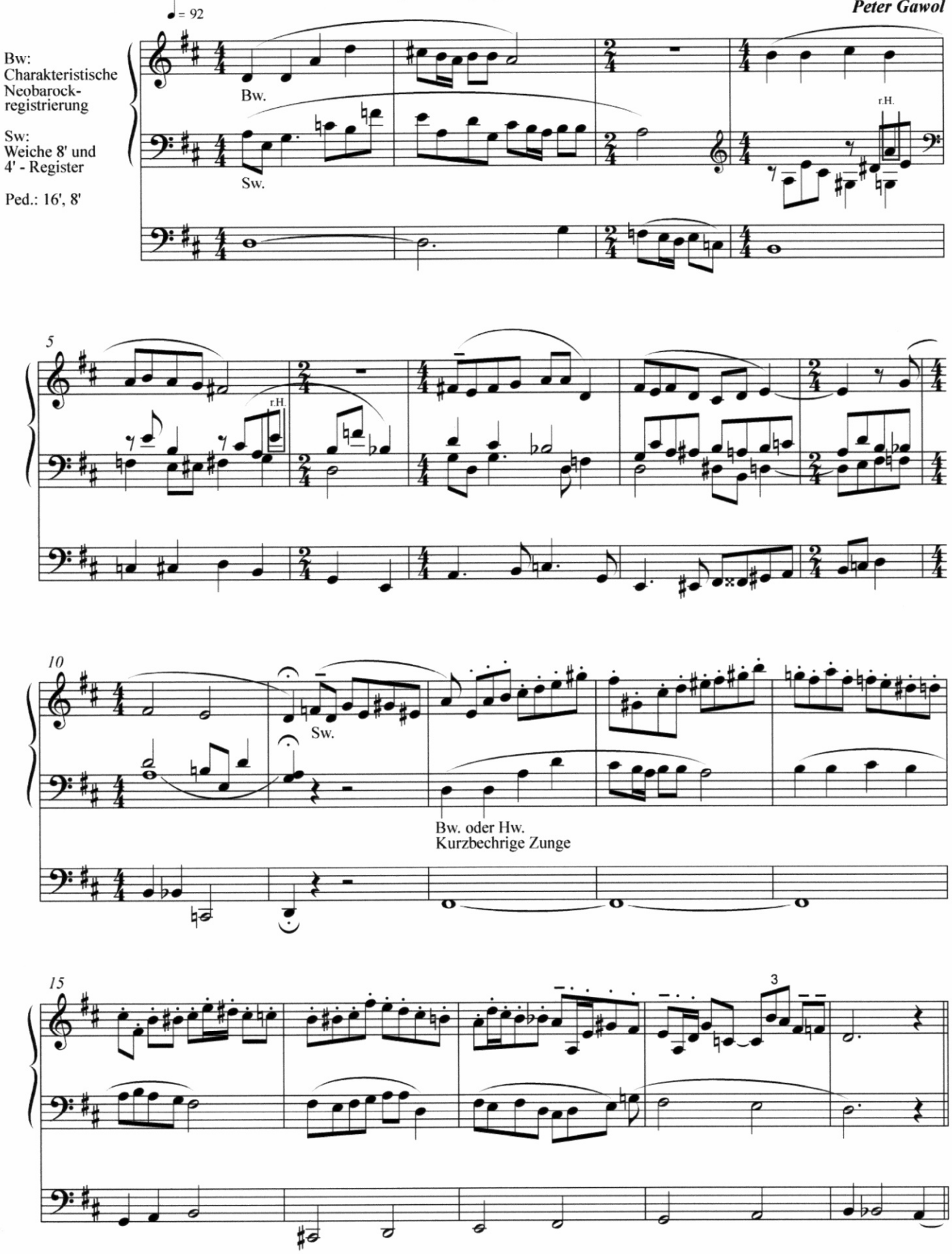

127
133
HV
139
SV
SV
BV: - Regal 8', + Tremulant
BV
SV: - Fugara 8', Vox Céleste 8', + Fløjter 8', 4'
HV: - H+S, + Quint 2⅔'
145
rit.
a tempo
HV

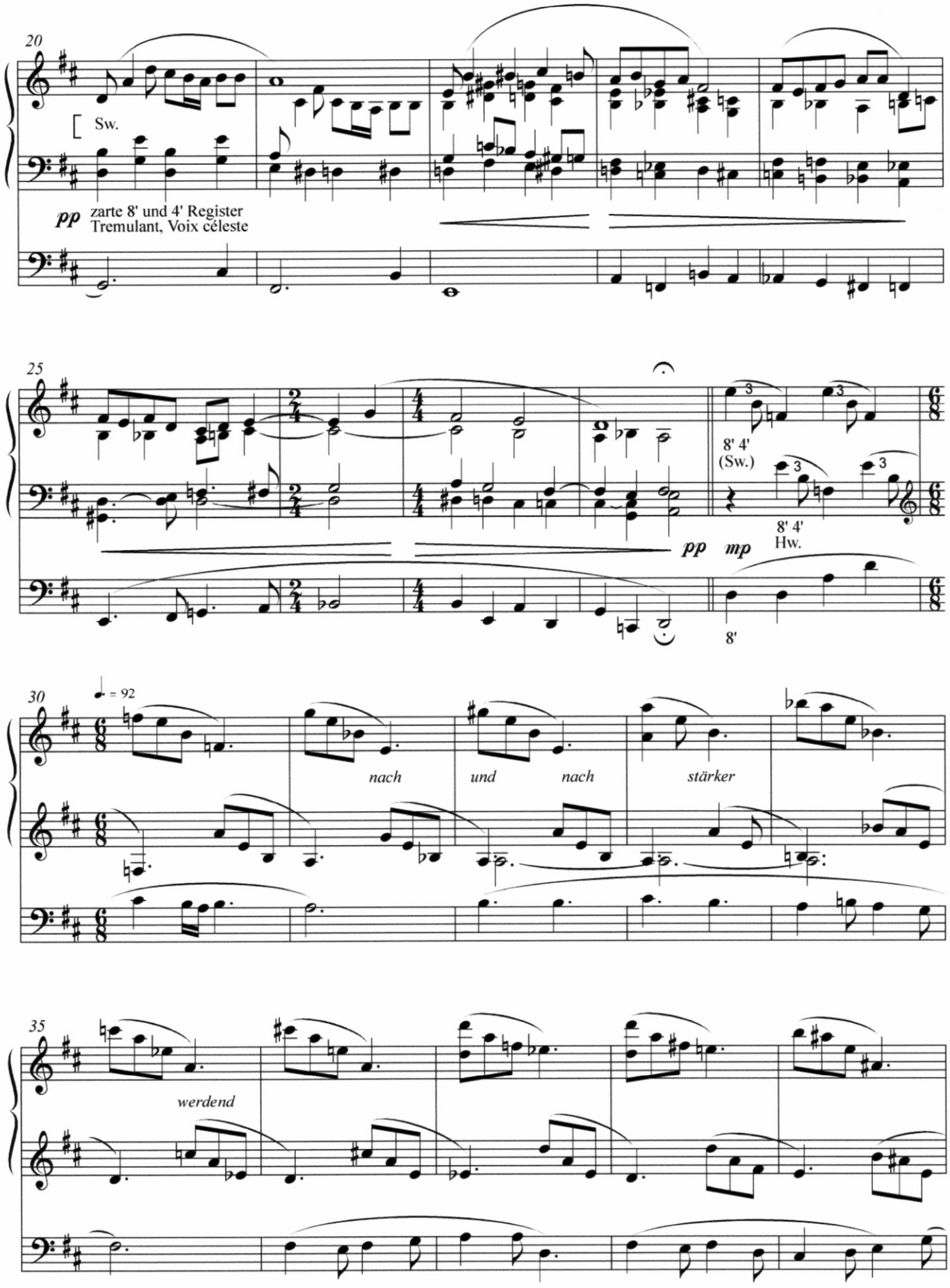

151
156
161
167
rit.

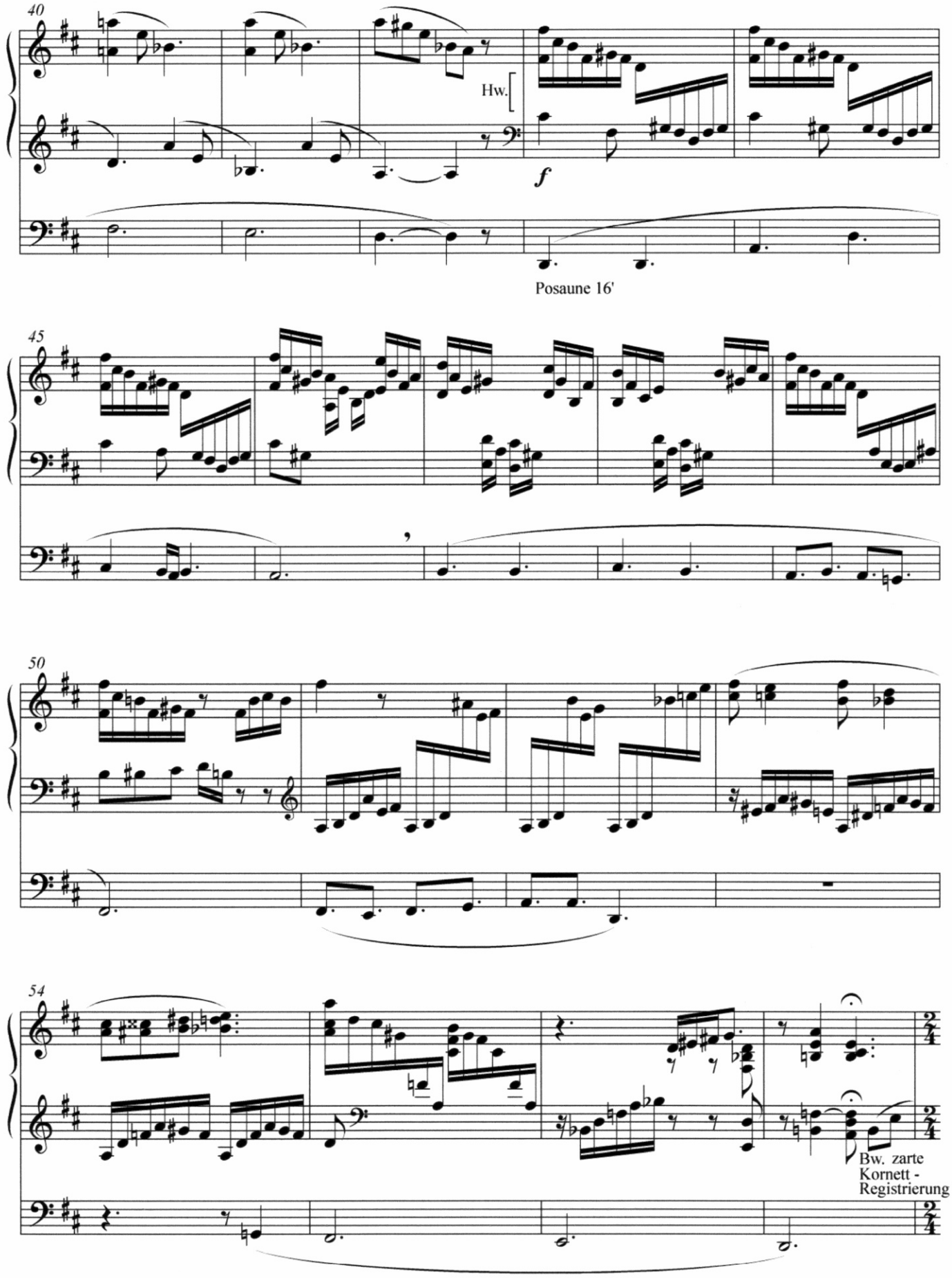
Livets fylde, glædens glans / Sonne der Gerechtigkeit

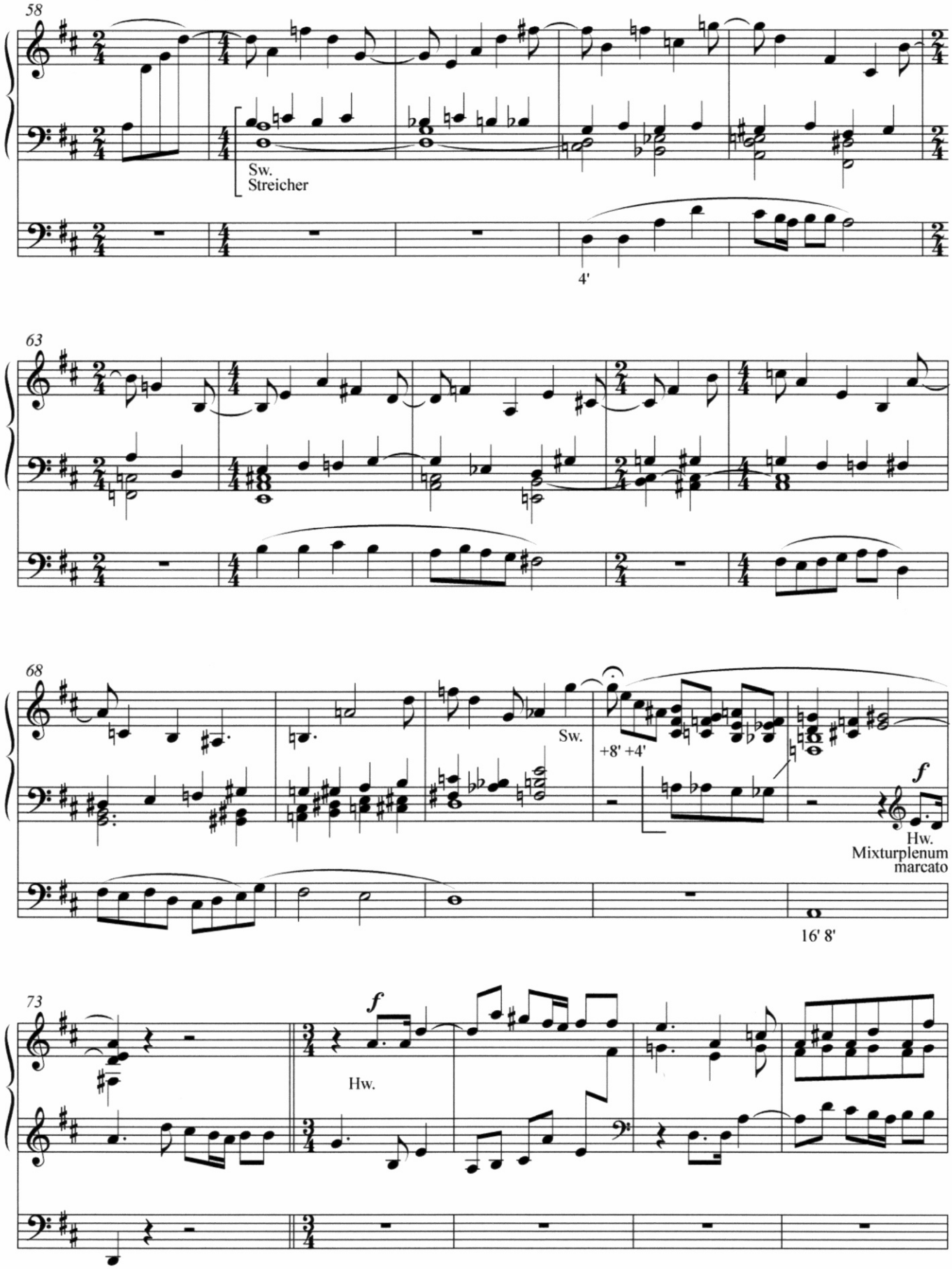
6 variationer plus en fuga over den første linie

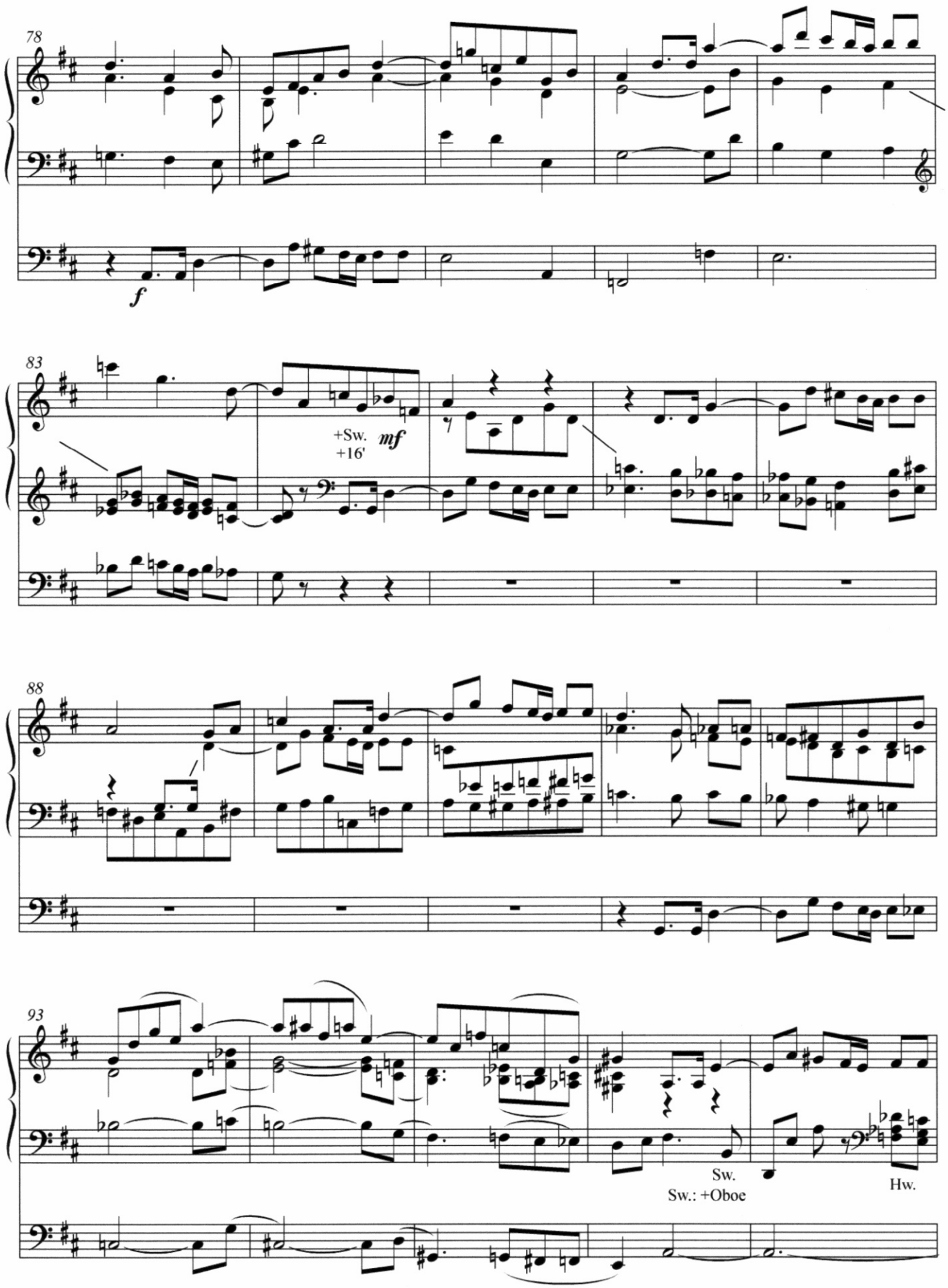
Peter Gawol

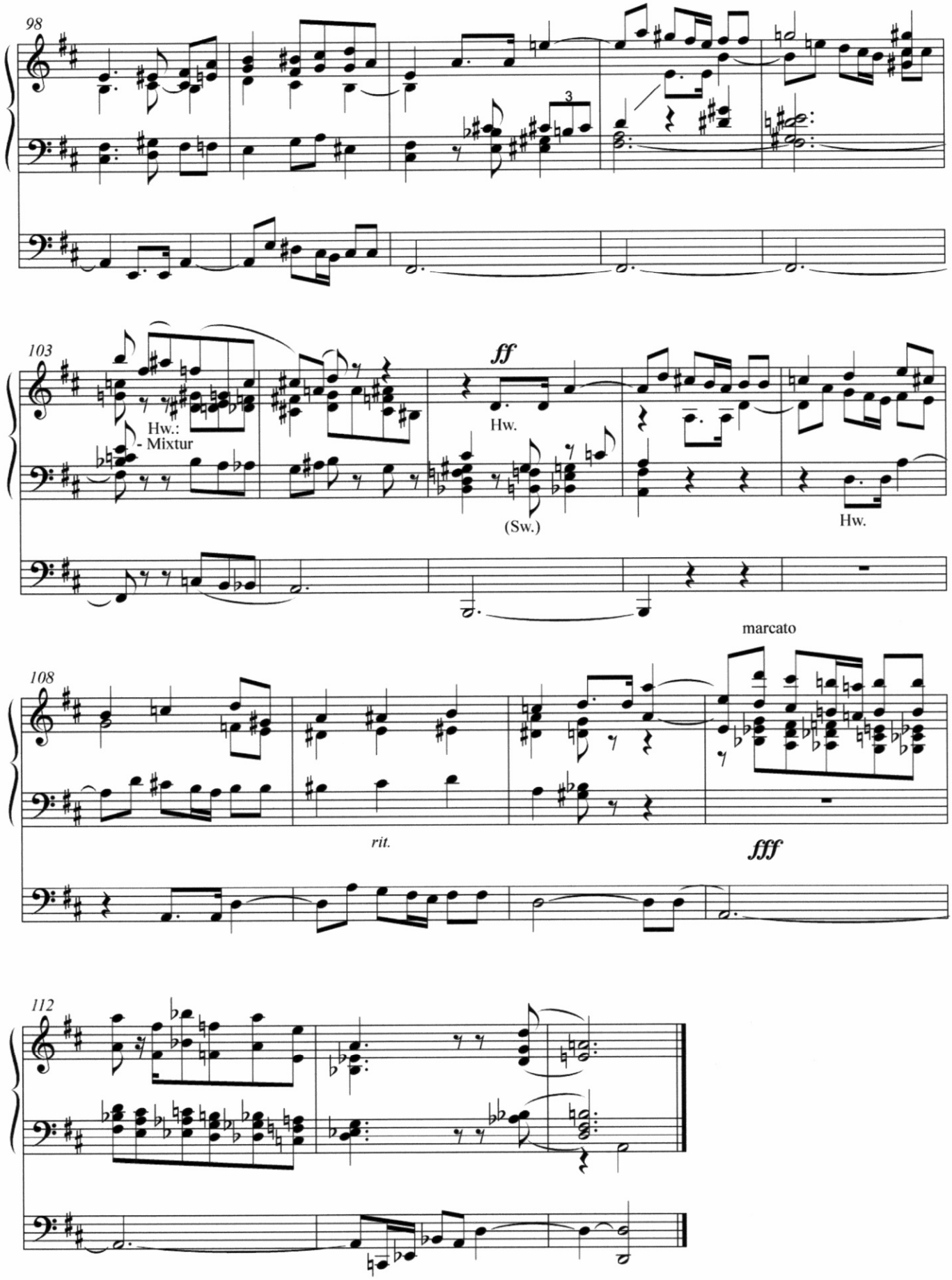



20
Sw.
pp zarte 8' und 4' Register
Tremulant, Voix céleste
25
8' 4'
(Sw.)
8' 4'
Hw.
pp mp
8'
30
♩. = 92
nach
und
nach
stärker
35
werdend


40
Hw.
f
Posaune 16'
45
50
54
Bw. zarte
Kornett -
Registrierung


58
Sw.
Streicher
4'
63
68
Sw.
+8' +4'
f
Hw.
Mixturplenum
marcato
16' 8'
73
f
Hw.

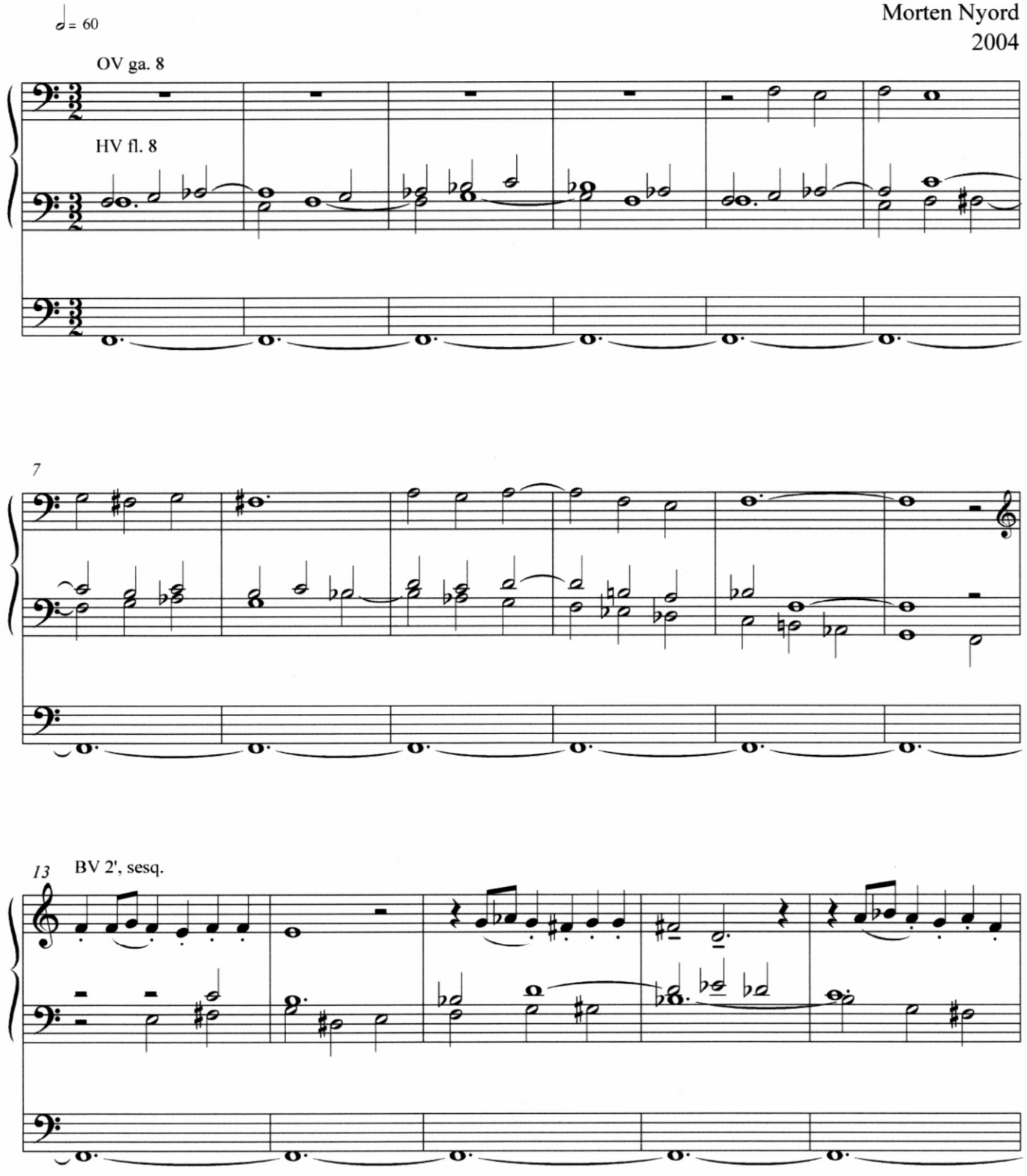

78
f
83
+Sw.
+16'
mf
88
93
Sw.
Sw.: +Oboe
Hw.

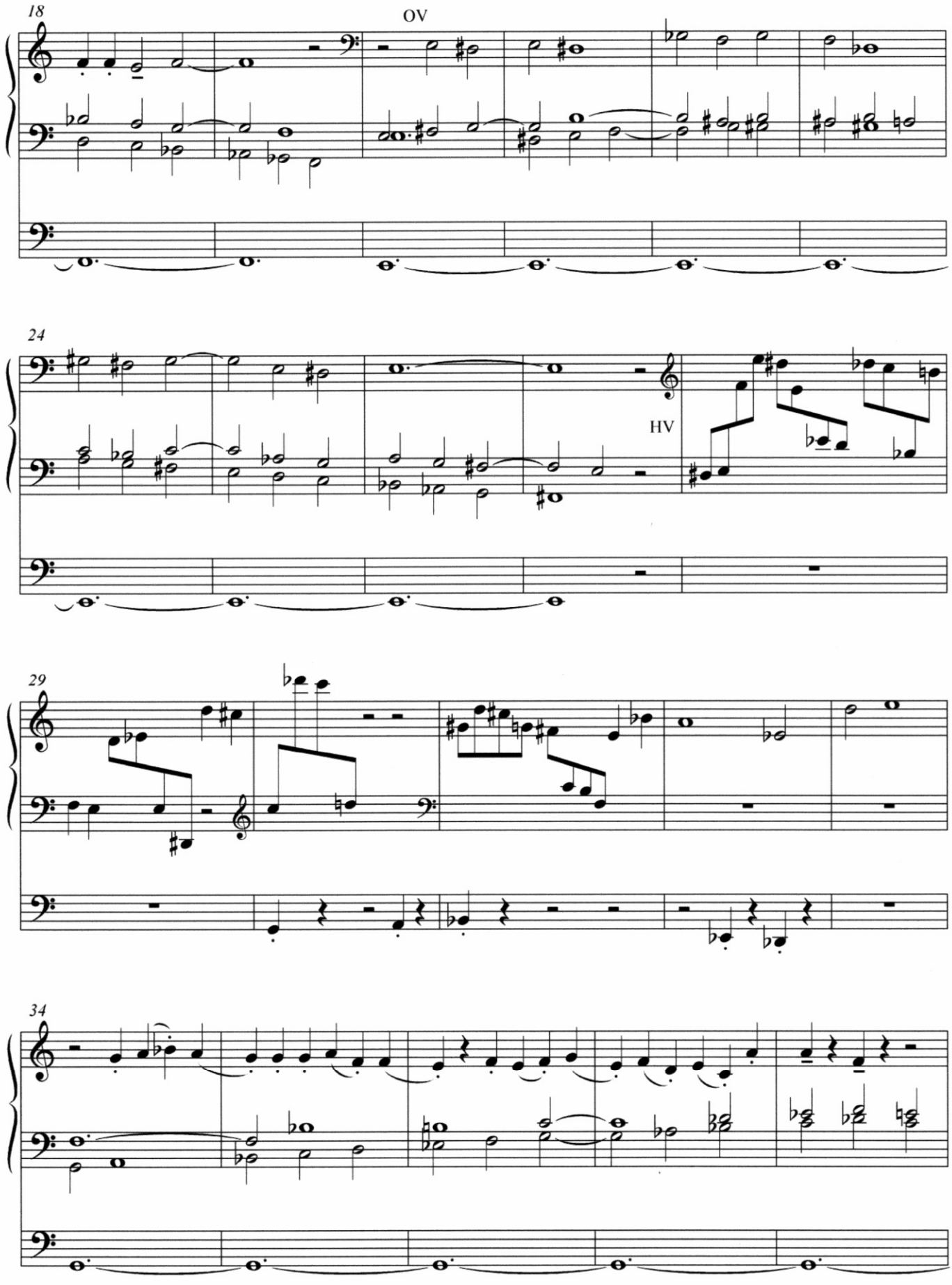

98
3
103
Hw.:
- Mixtur
ff
Hw.
(Sw.)
Hw.
marcato
108
rit.
fff
112

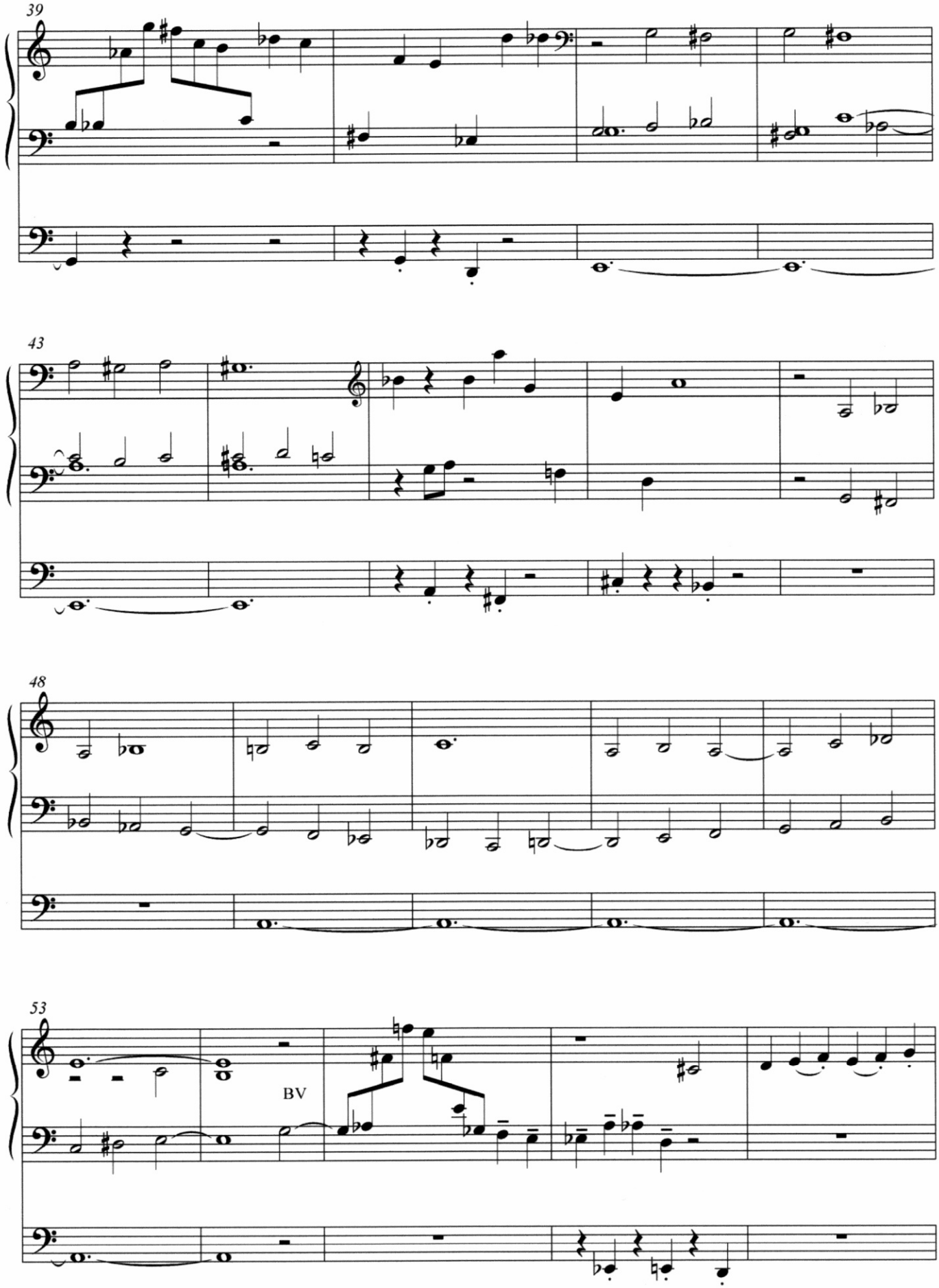
Lyksalig endte da...

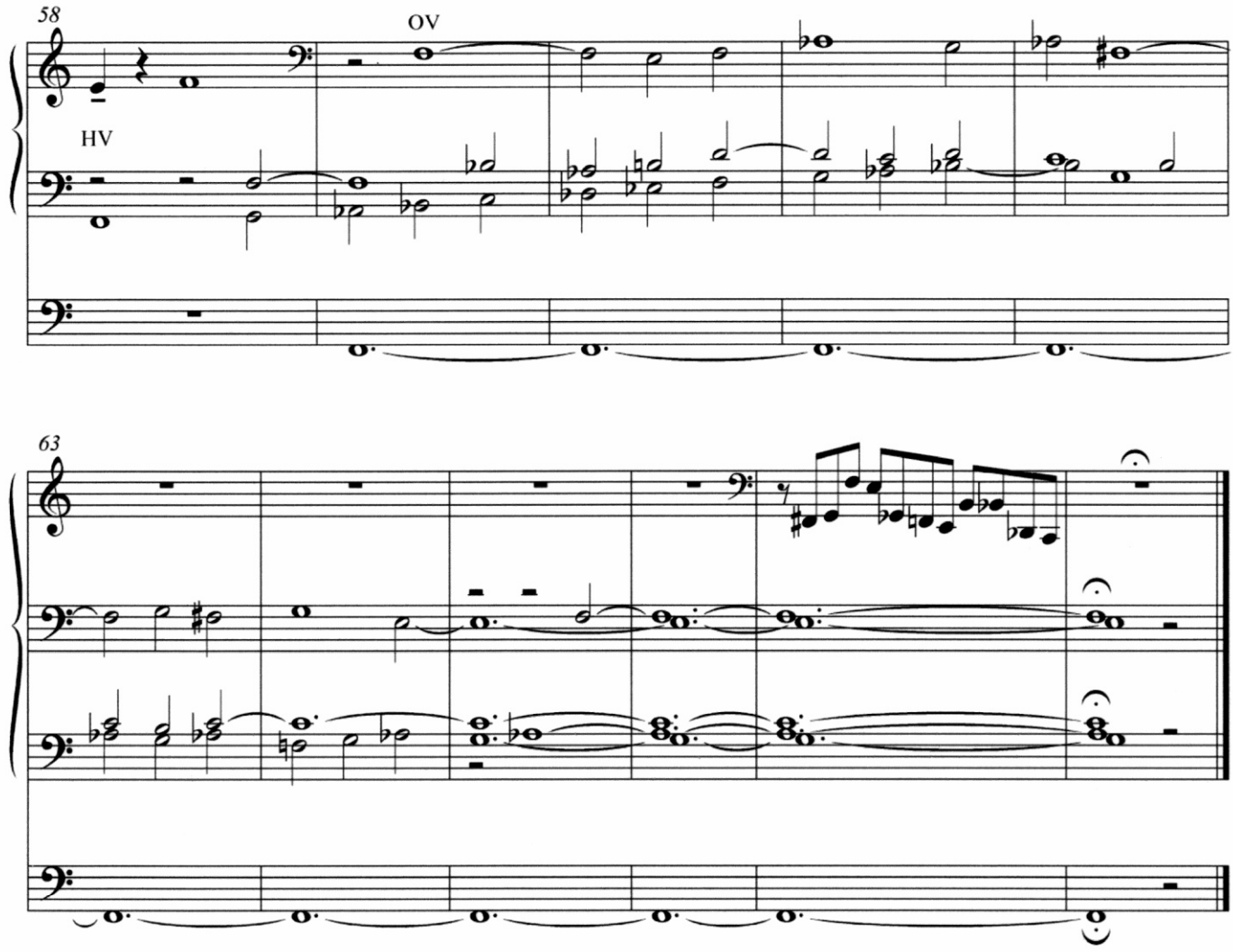
Orgelkoral

Morten Nyord
2004




18
OV
24
HV
29
34

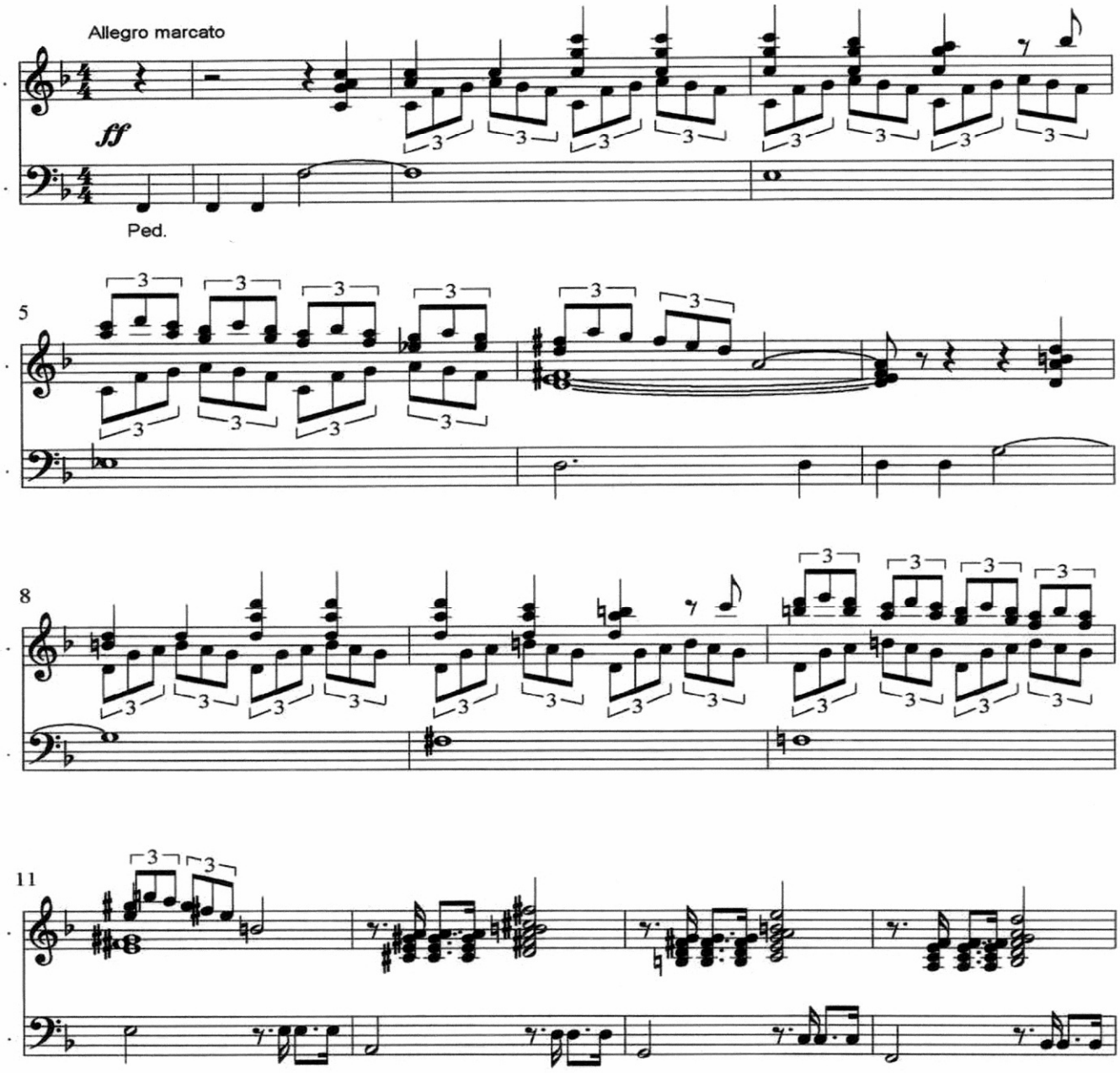

39
43
48
53
BV

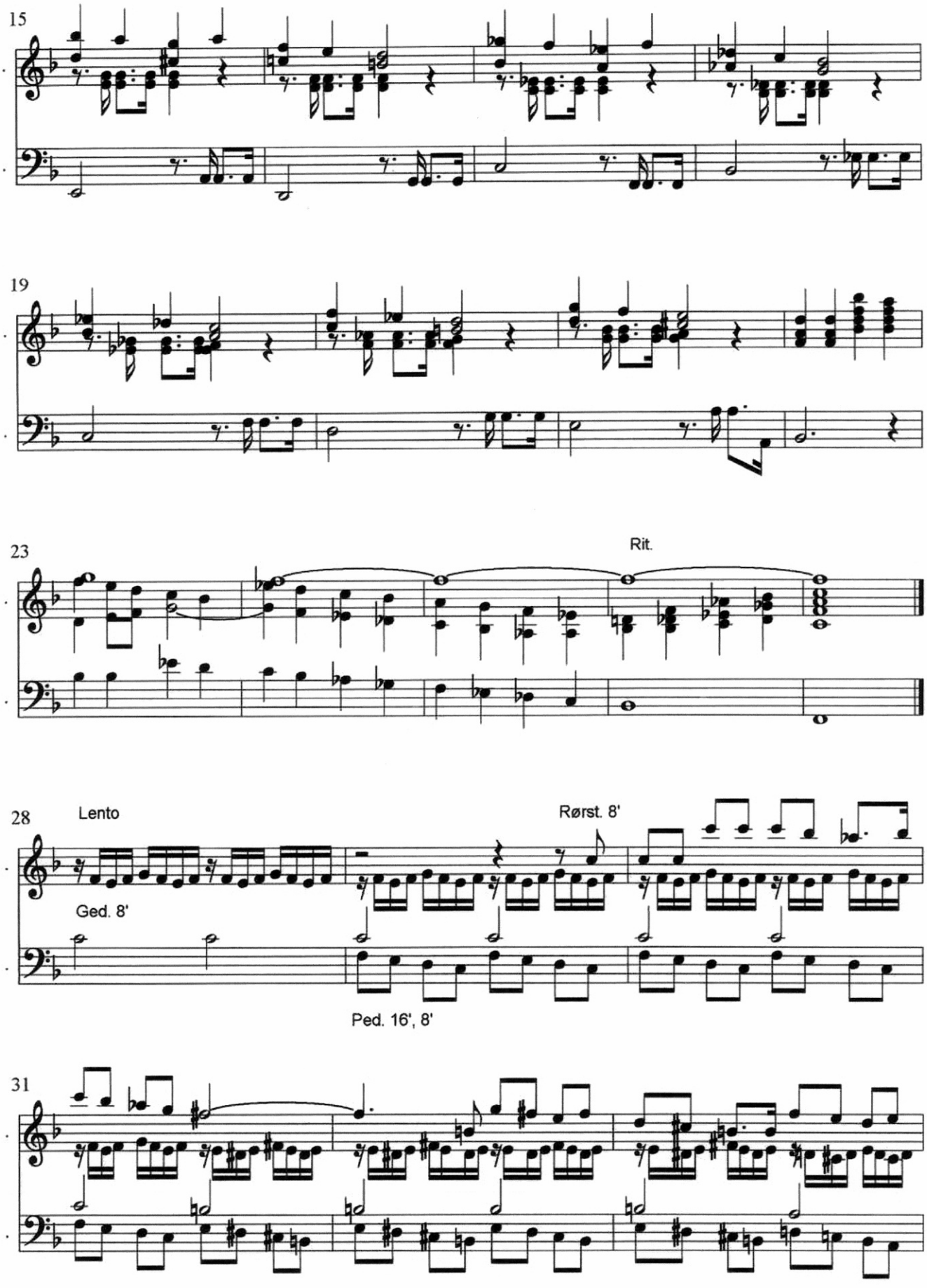

58
OV
HV
63

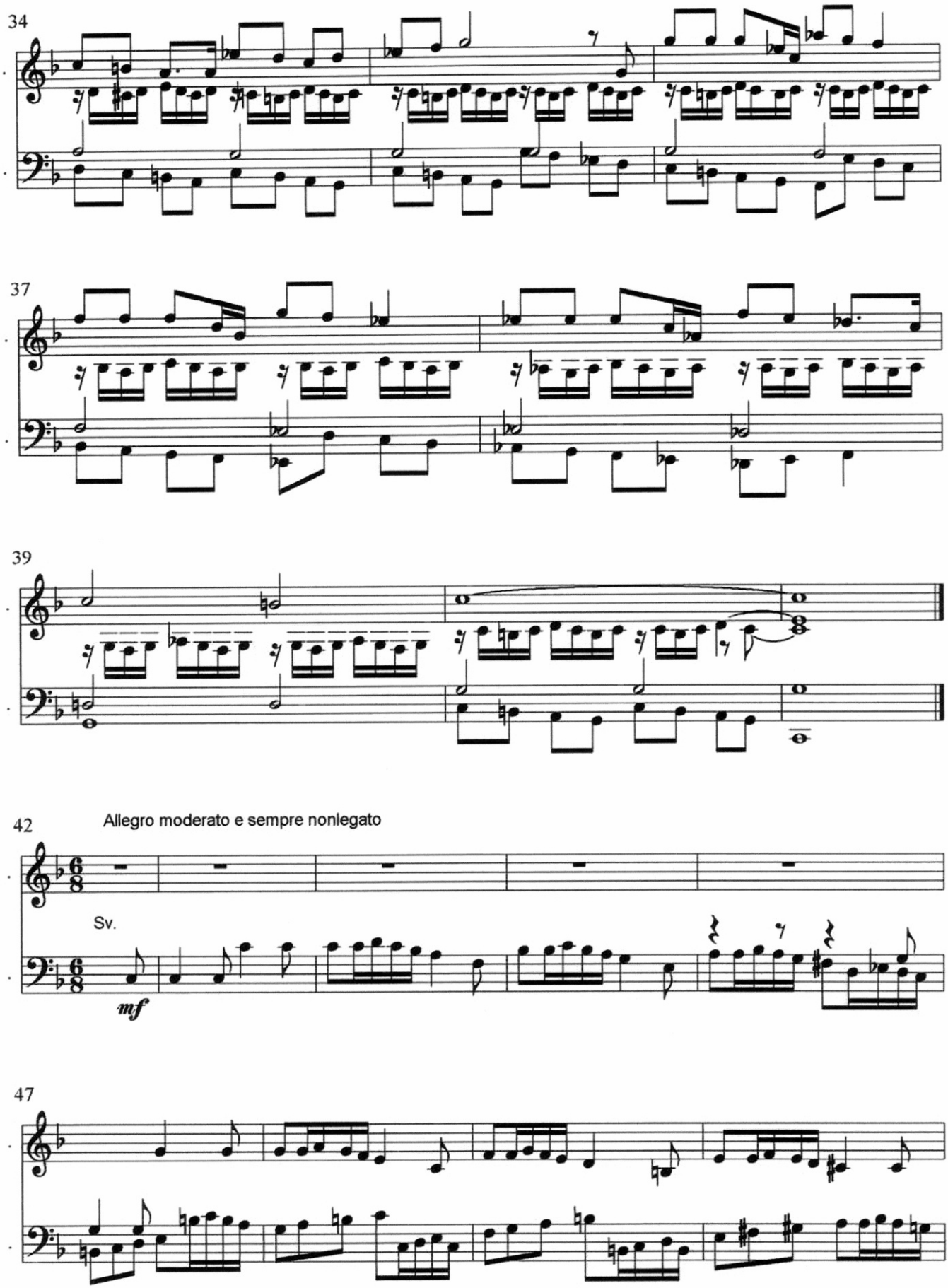
Nu fryde sig hver kristen mand

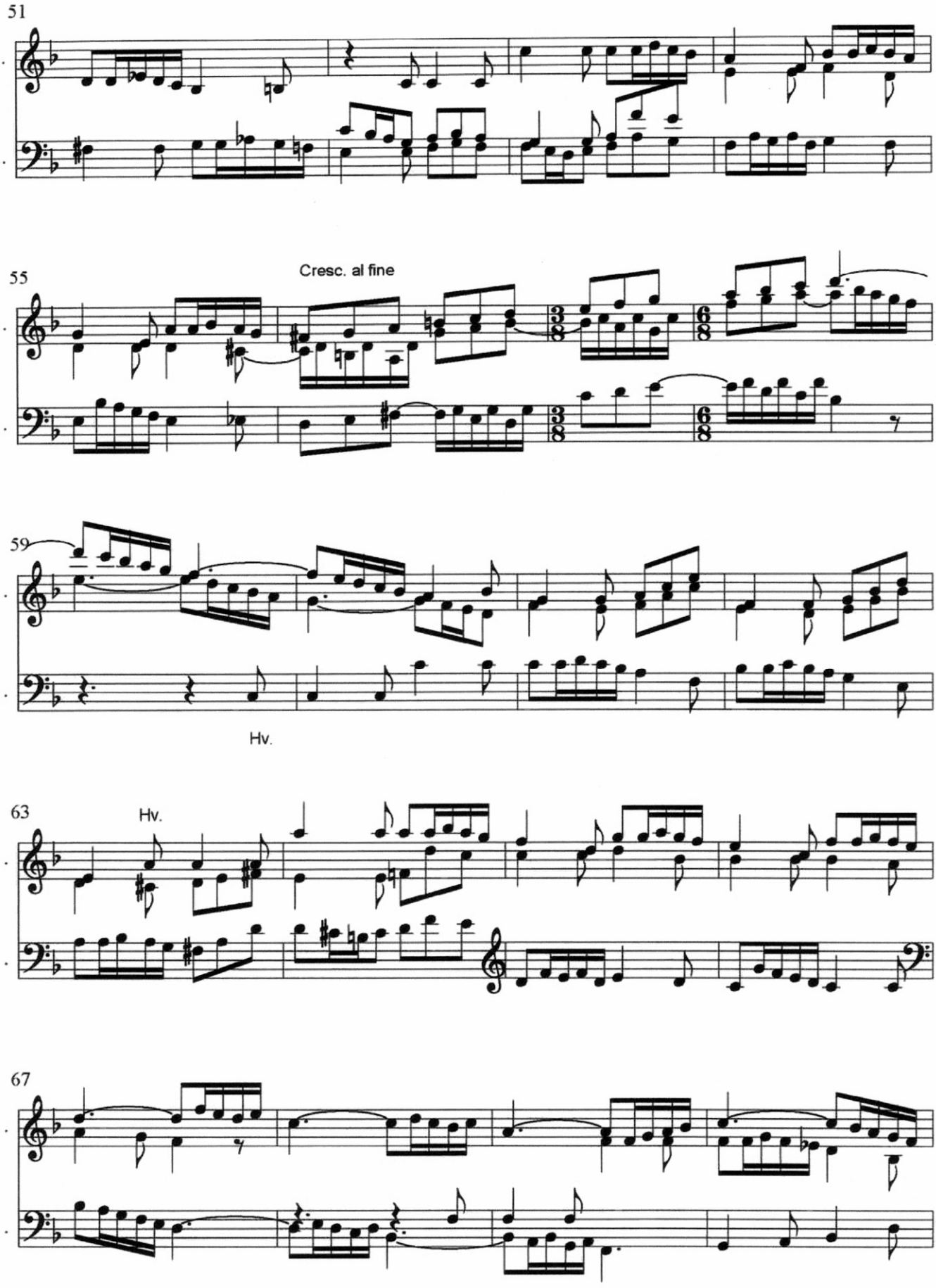
Koralfantasi over Lunderskovs melodi

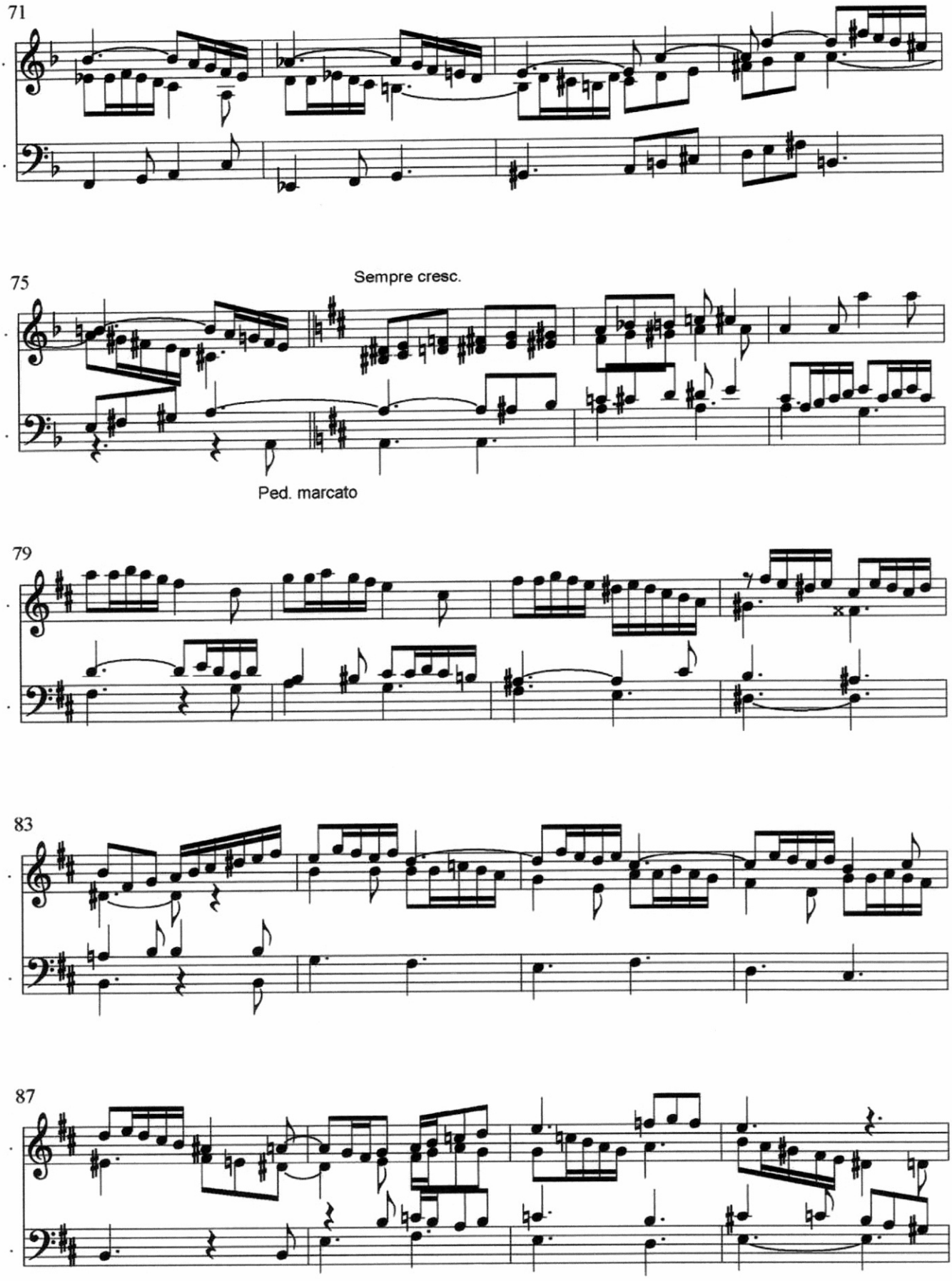
Erling Lindgren 2004

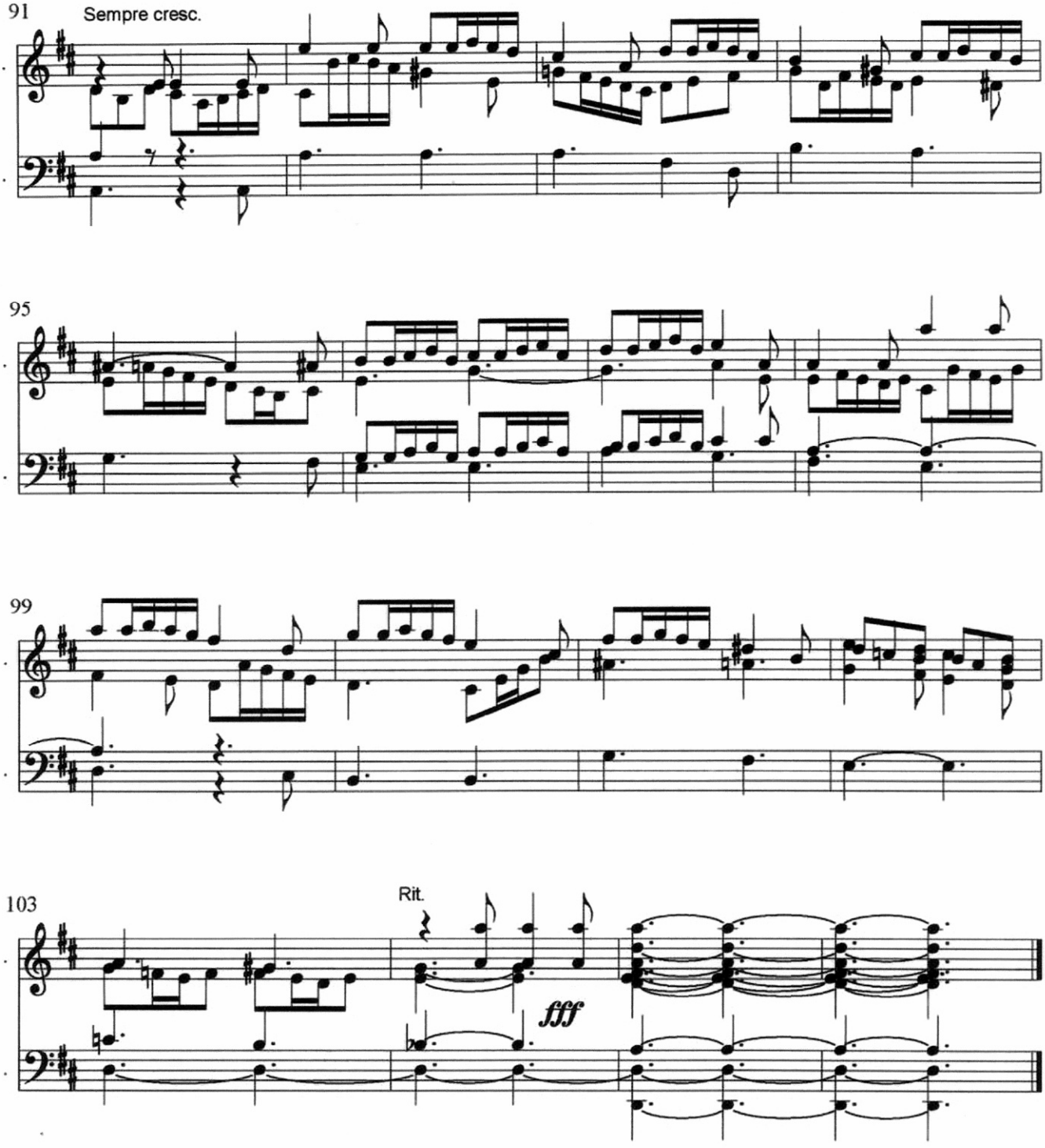



15
19
23
Rit.
28
Lento
Rørst. 8'
Ged. 8'
Ped. 16', 8'
31


34
37
39
42
Allegro moderato e sempre nonlegato
Sv.
mf
47

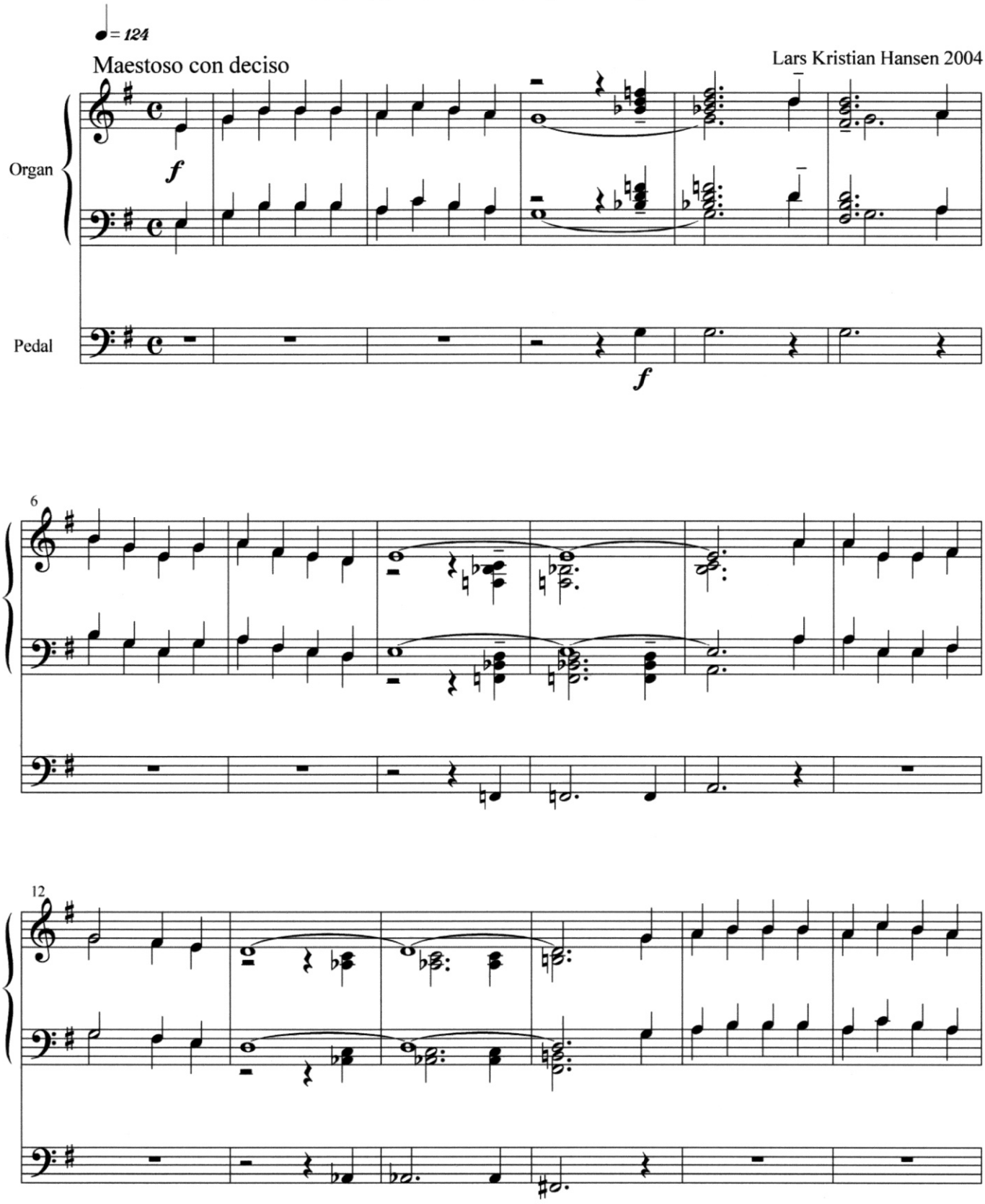

51
55
Cresc. al fine
59
Hv.
63
Hv.
67

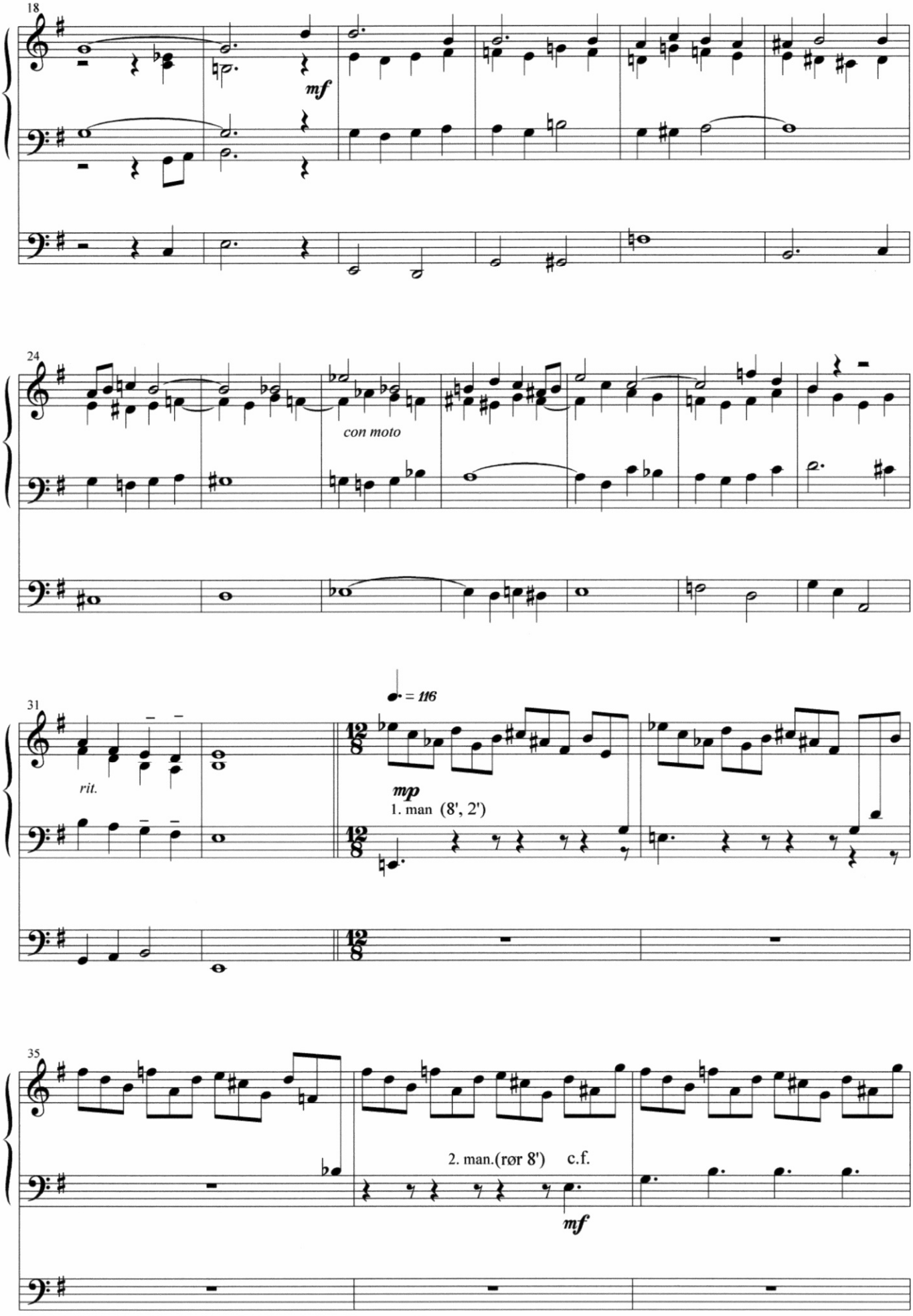

71
75
Sempre cresc.
Ped. marcato
79
83
87

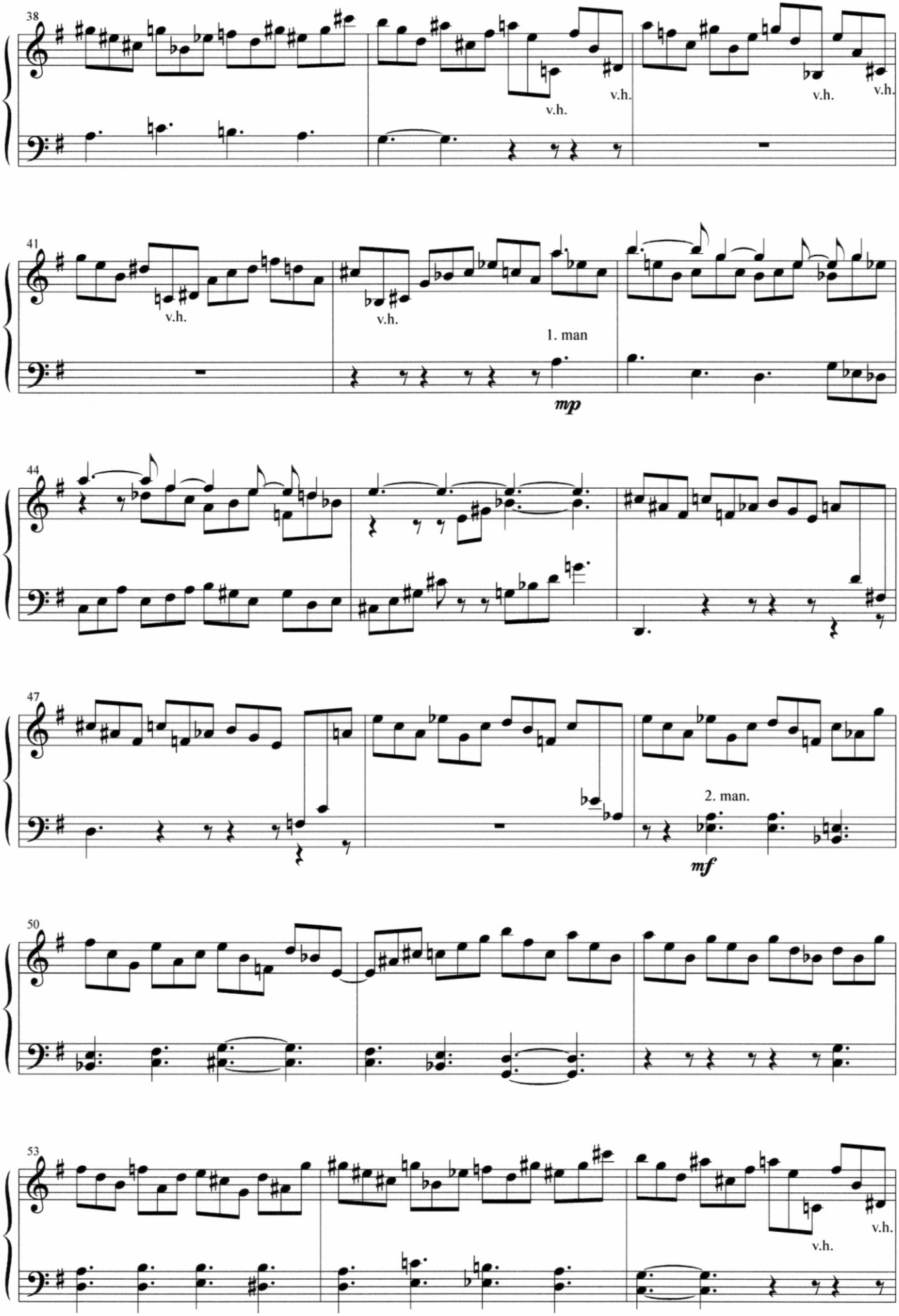

91
Sempre cresc.
95
99
103
Rit.
fff

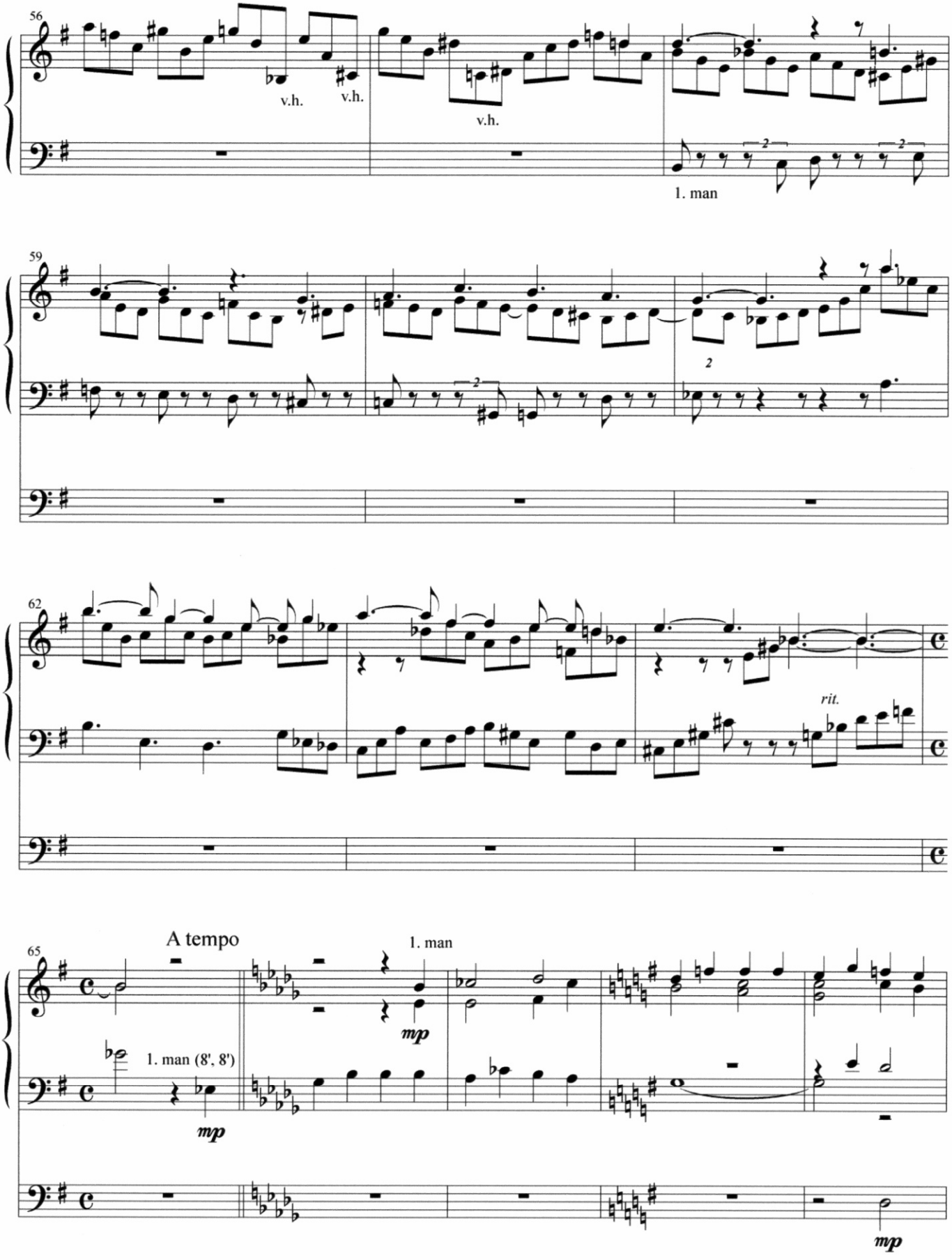
5 vers-refleksioner

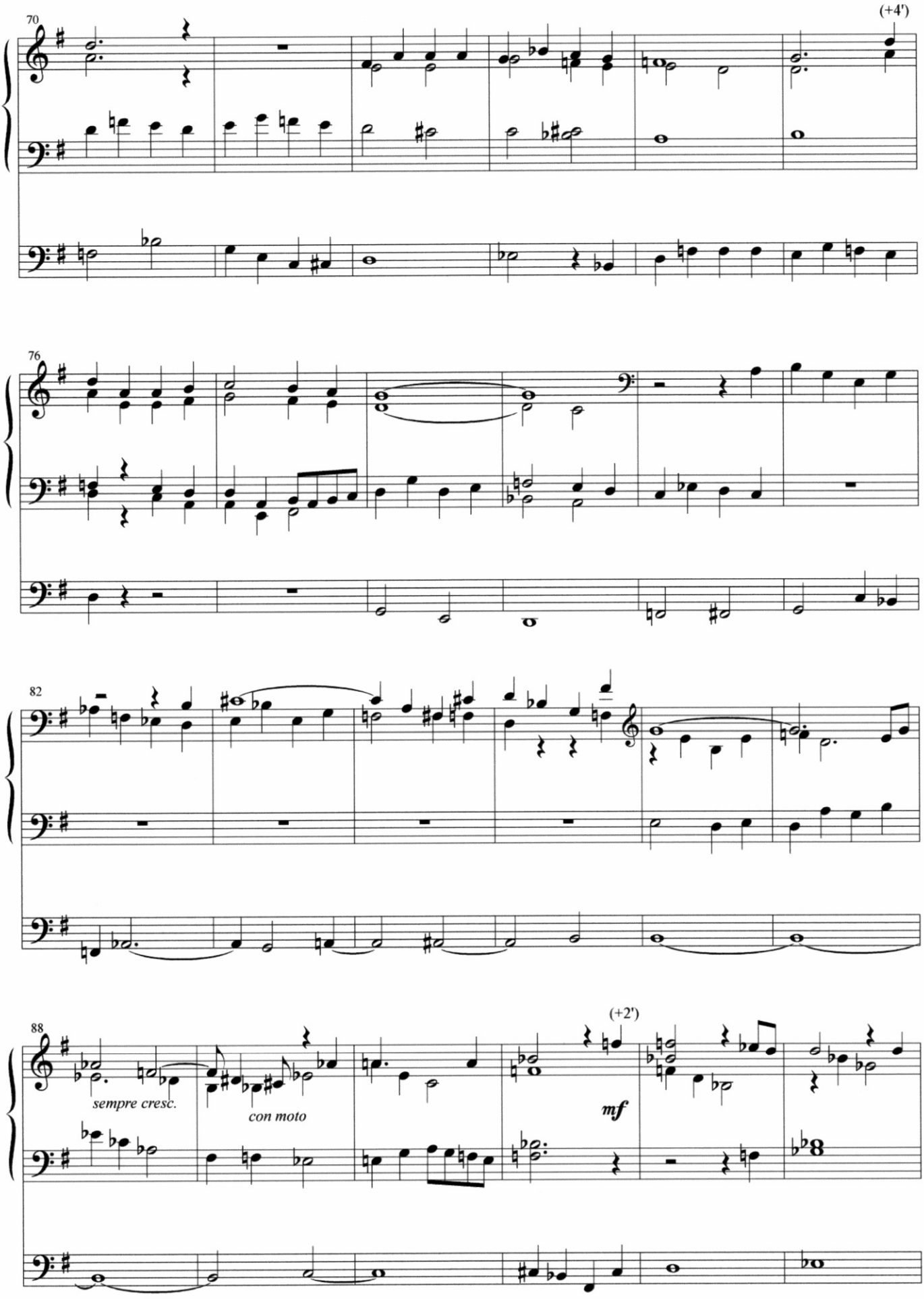
over salmen "O kom, o kom, Immanuel"

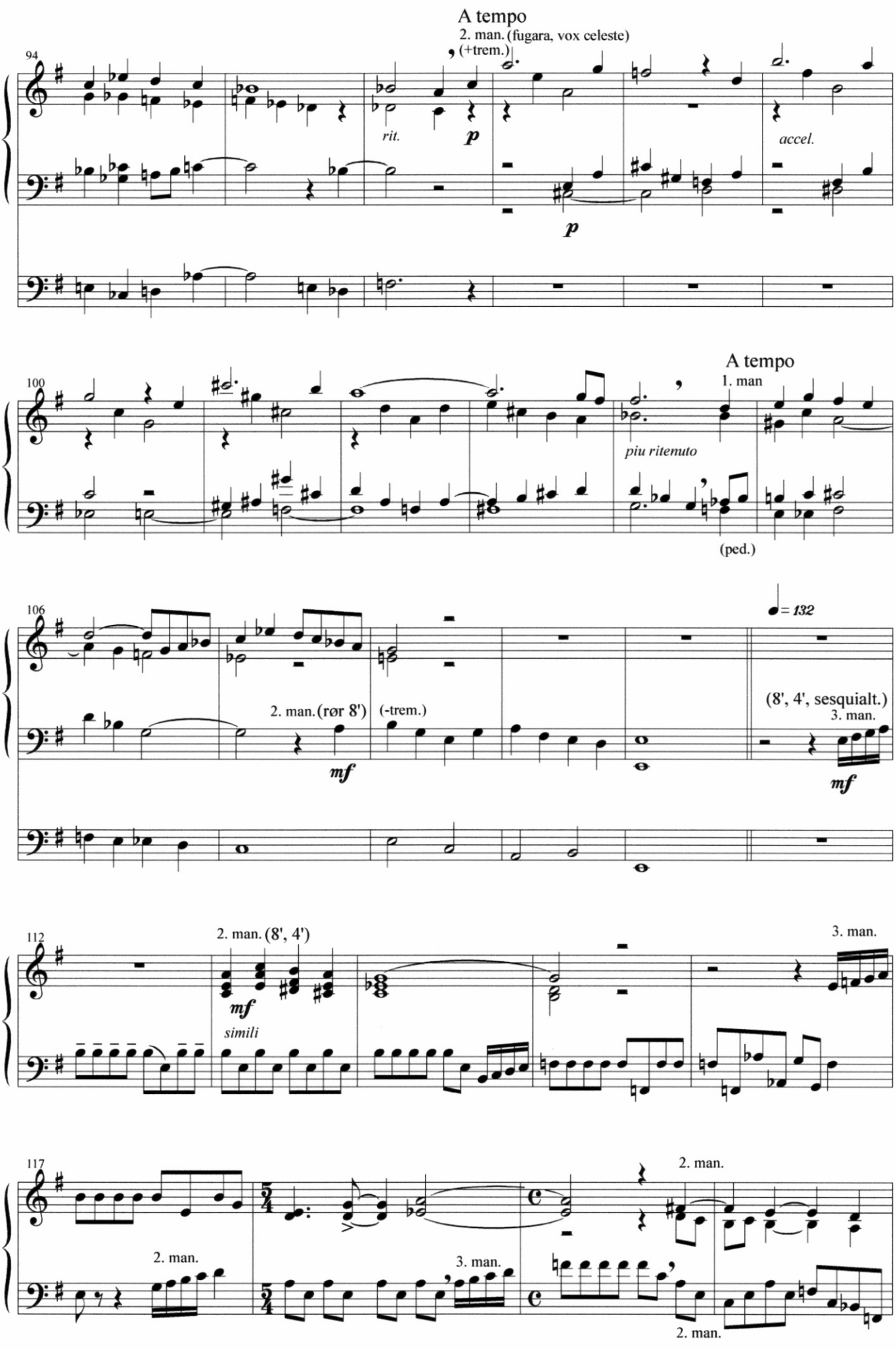


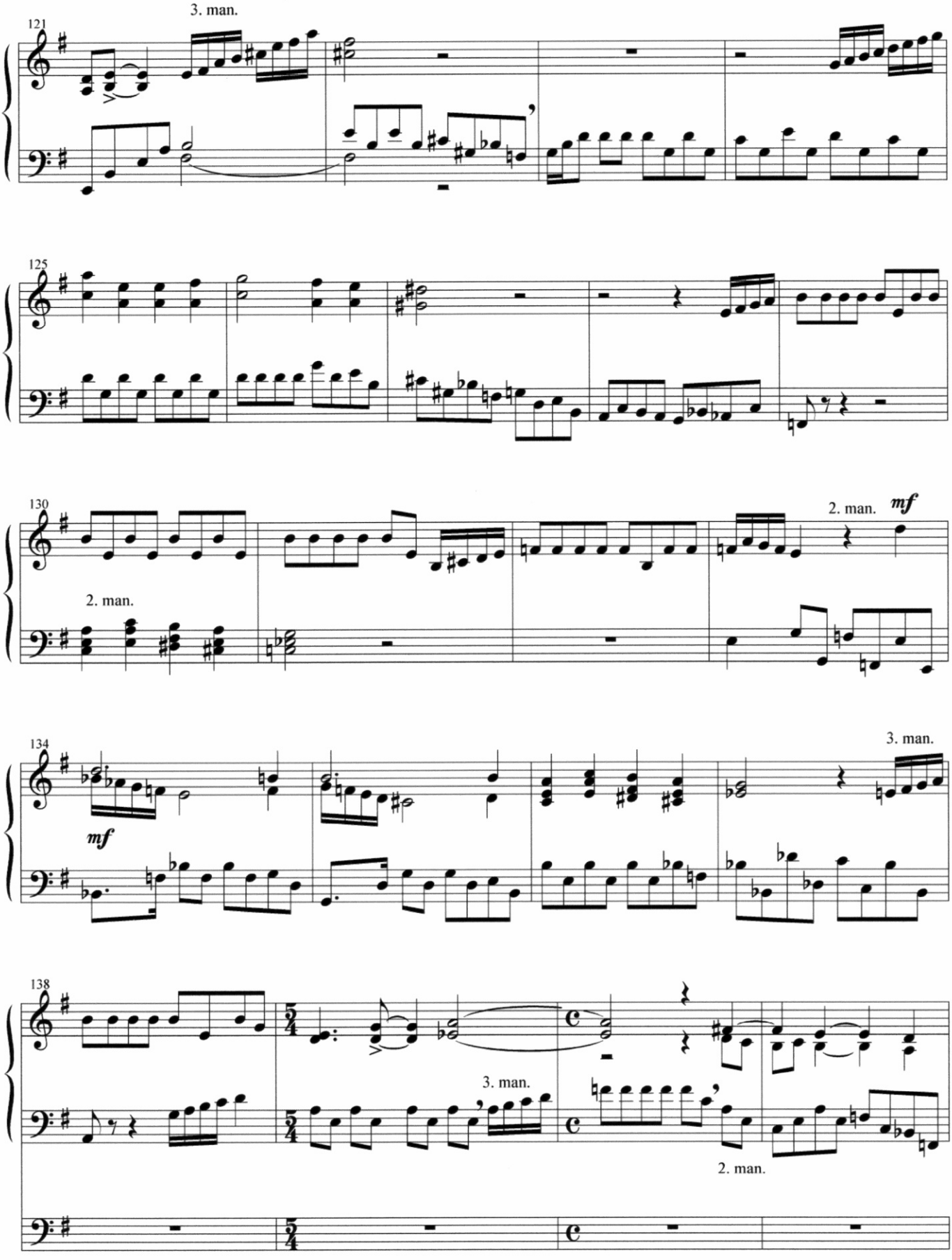

18
mf
24
con moto
31
rit.
♩. = 116
mp
1. man (8', 2')
35
2. man.(rør 8') c.f.
mf

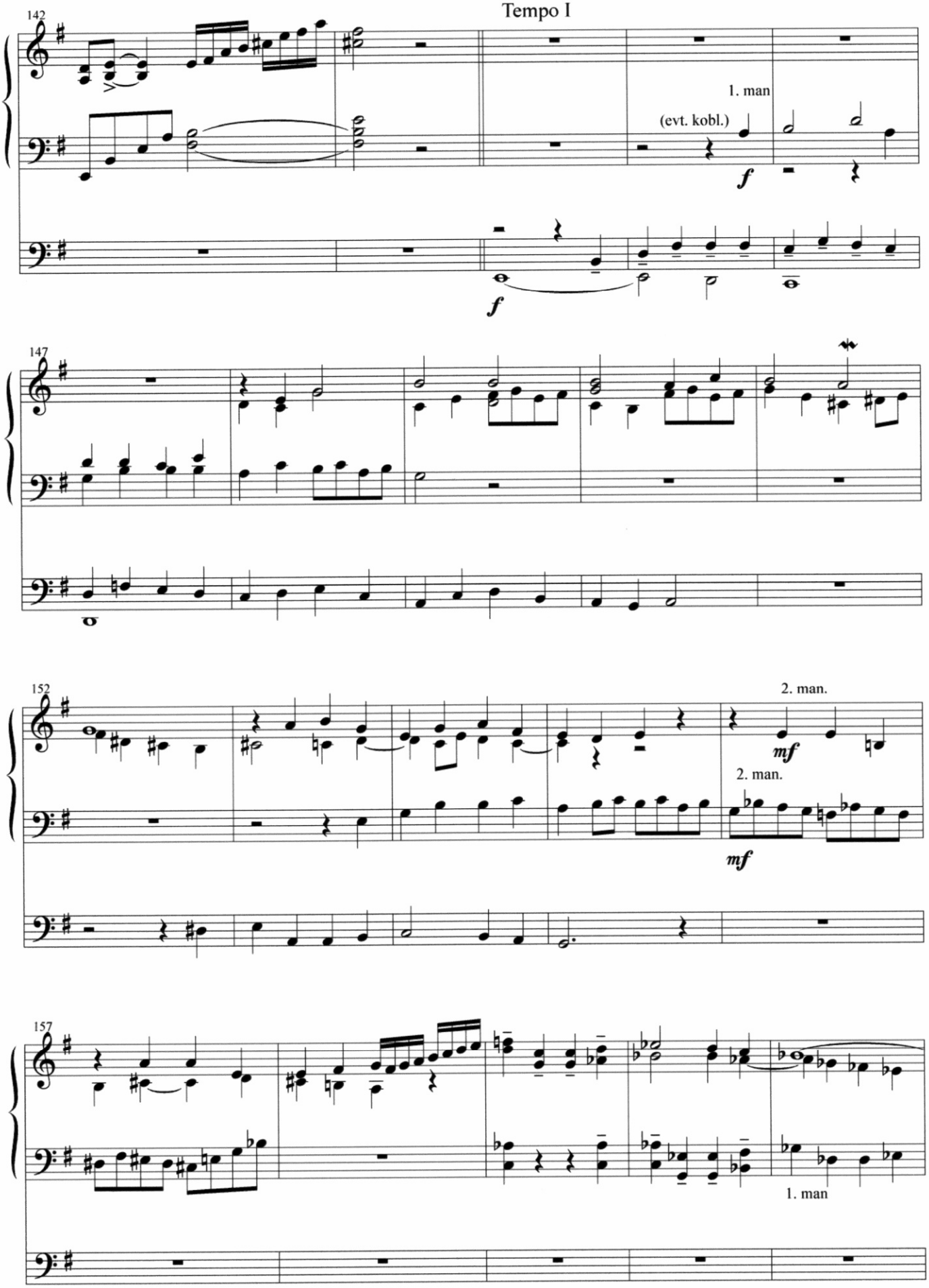

38
v.h.
v.h.
v.h.
v.h.
41
v.h.
v.h.
1. man
mp
44
47
2. man.
mf
50
53
v.h.
v.h.

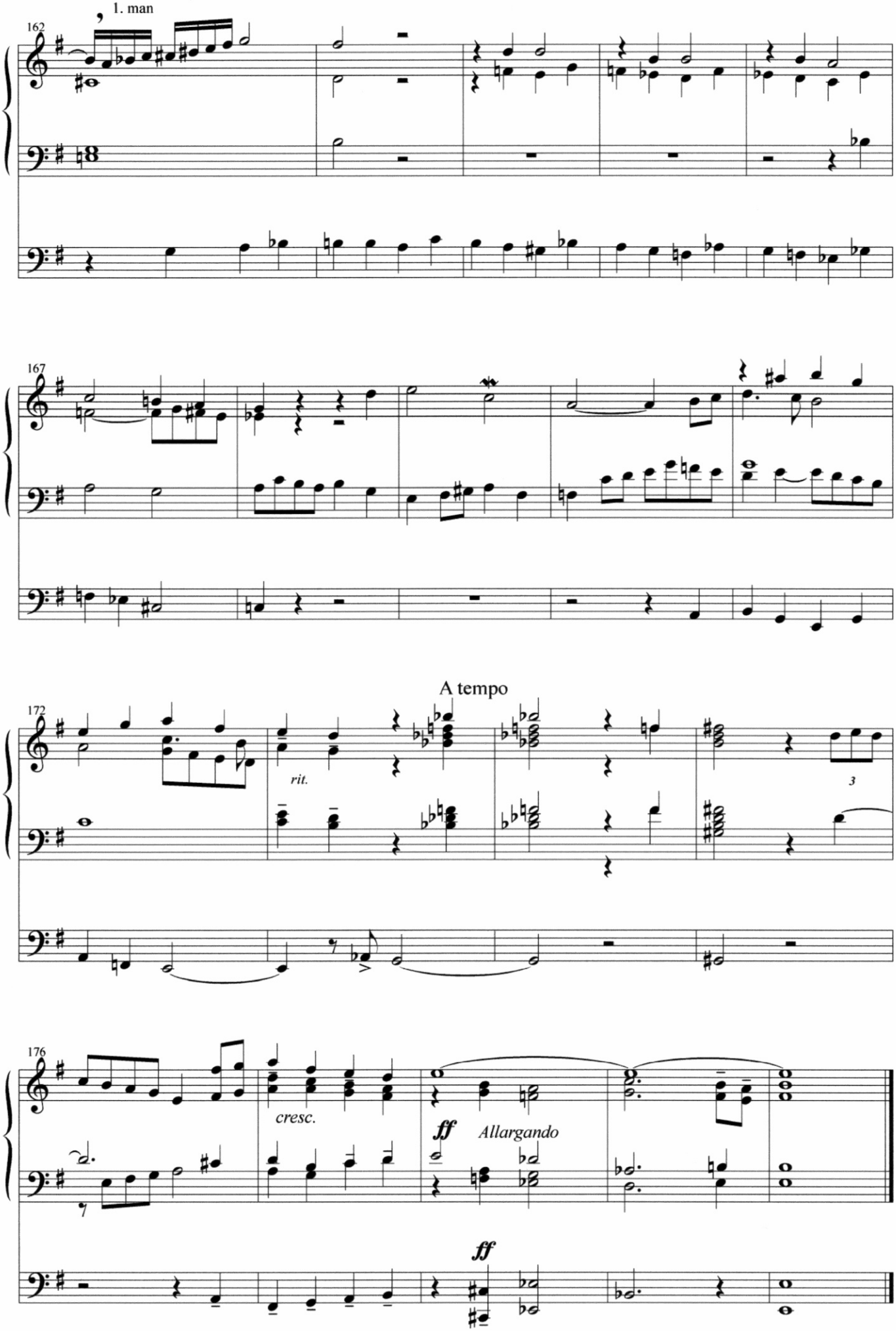

56
v.h.
v.h.
v.h.
1. man
59
2
62
rit.
65
A tempo
1. man
mp
1. man (8', 8')
mp
mp


70
(+4')
76
82
88
(+2')
sempre cresc.
con moto
mf


A tempo
2. man. (fugara, vox celeste)
(+trem.)
94
rit.
p
p
accel.
A tempo
1. man
100
piu ritenuto
(ped.)
106
♩= 132
2. man. (rør 8')
(-trem.)
mf
(8', 4', sesquialt.)
3. man.
mf
112
2. man. (8', 4')
mf
simili
3. man.
117
2. man.
2. man.
3. man.
2. man.


3. man.
121
125
130
2. man.
mf
2. man.
134
mf
3. man.
138
3. man.
2. man.

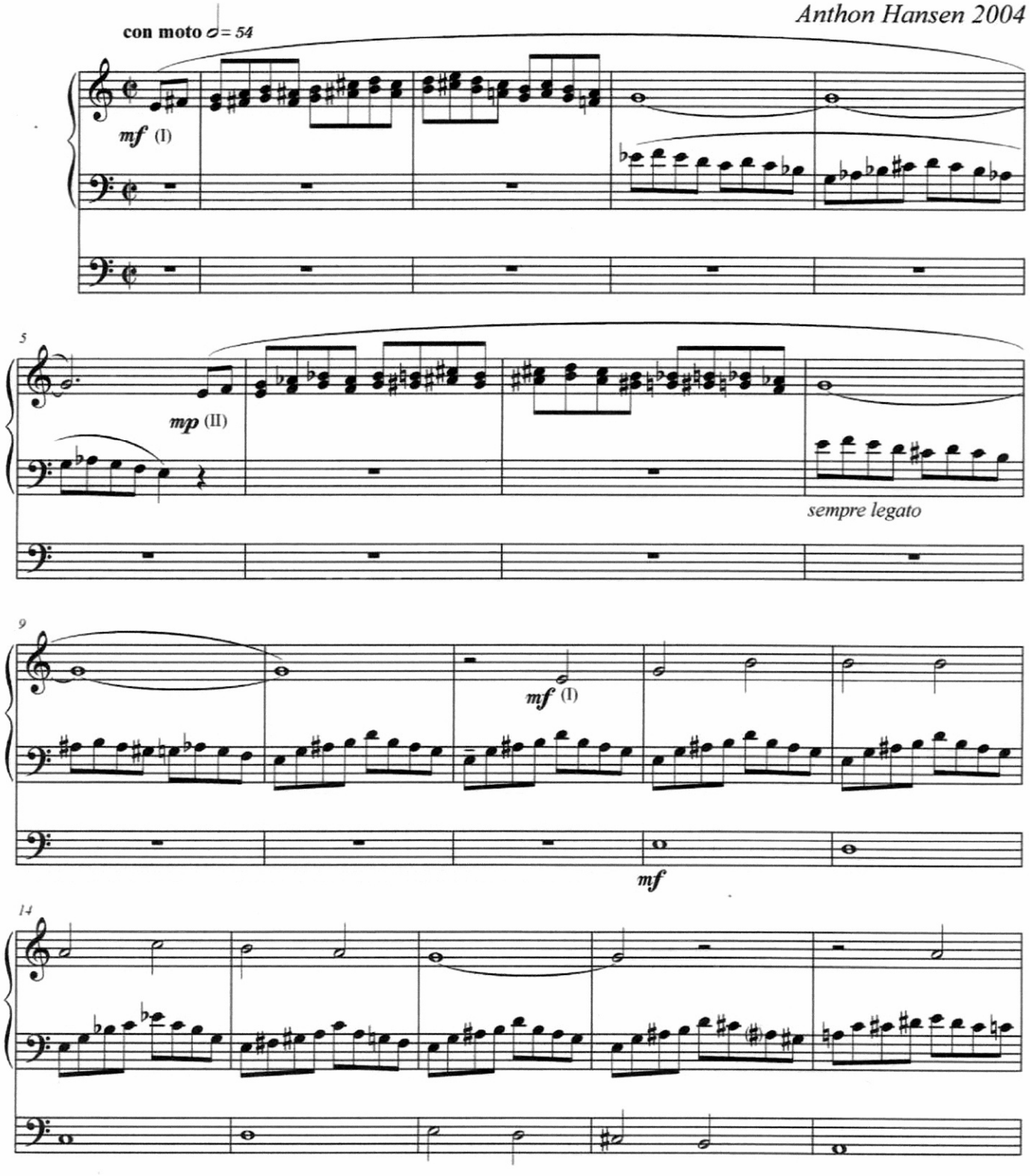

142
Tempo I
1. man
(evt. kobl.)
f
f
147
152
2. man.
mf
2. man.
mf
157
1. man

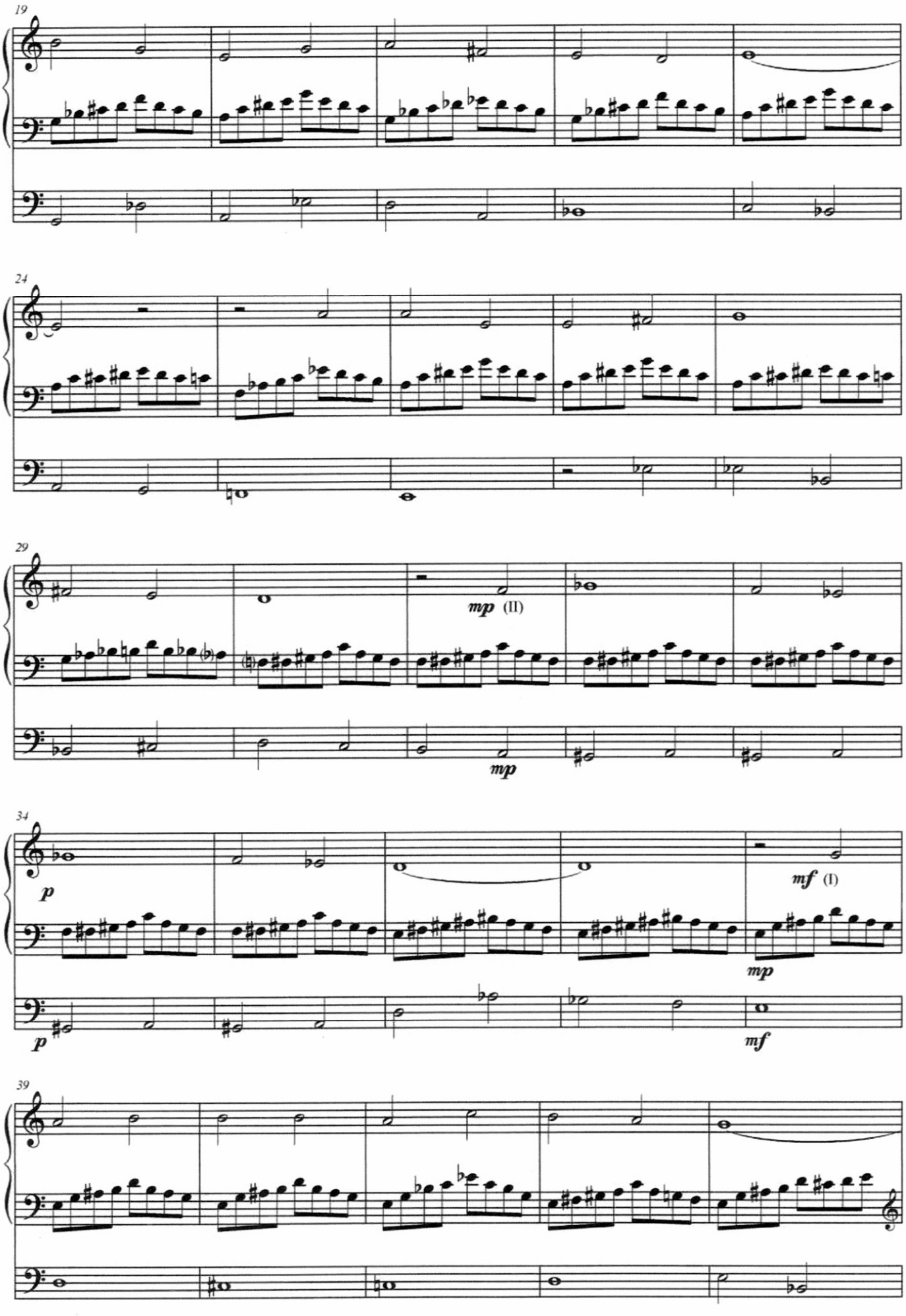

1. man
162
167
A tempo
172
rit.
3
176
cresc.
ff
Allargando
ff

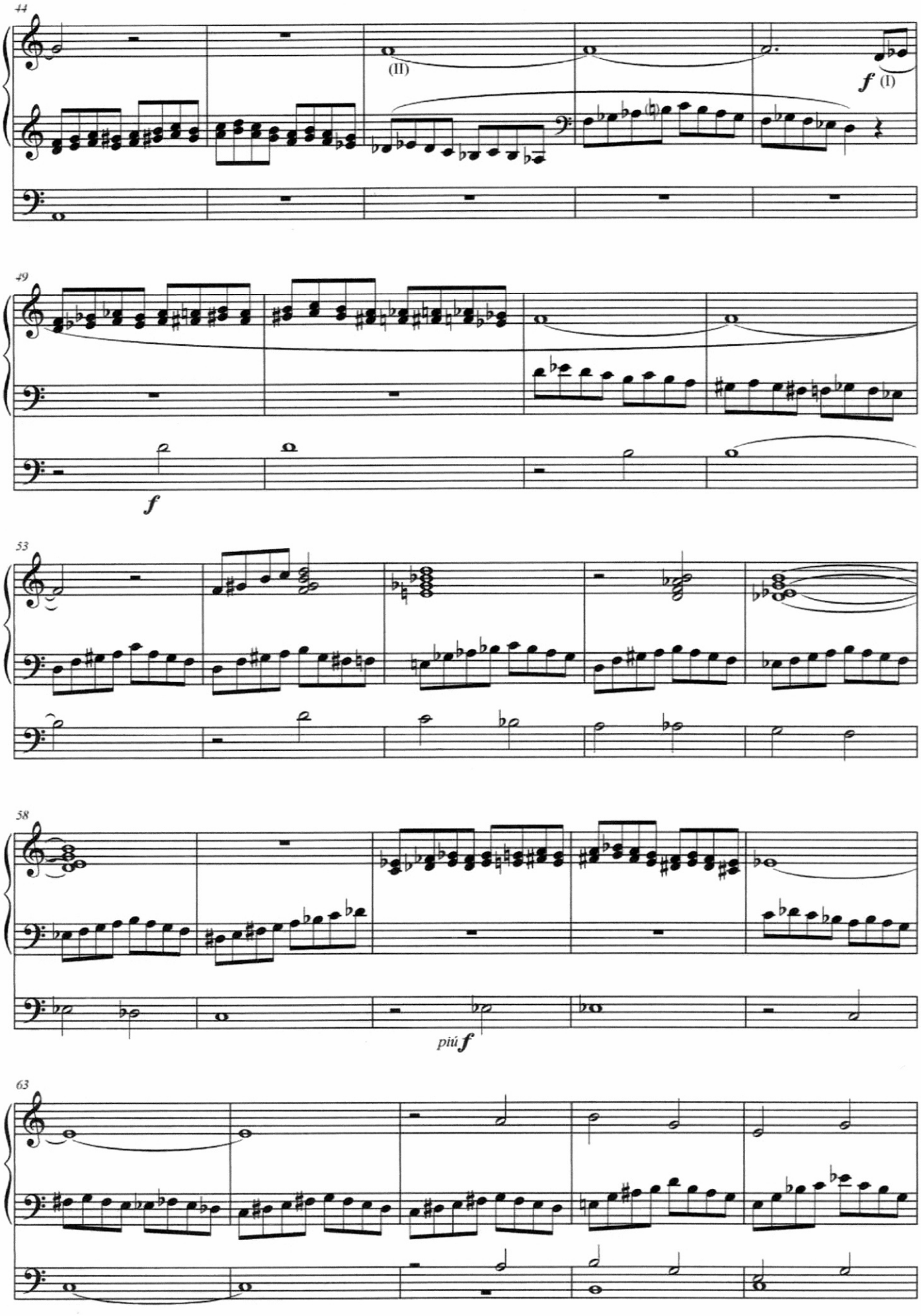
Skrevet til Autografkoncert i Sct. Johannes, Herning
1. november 2004

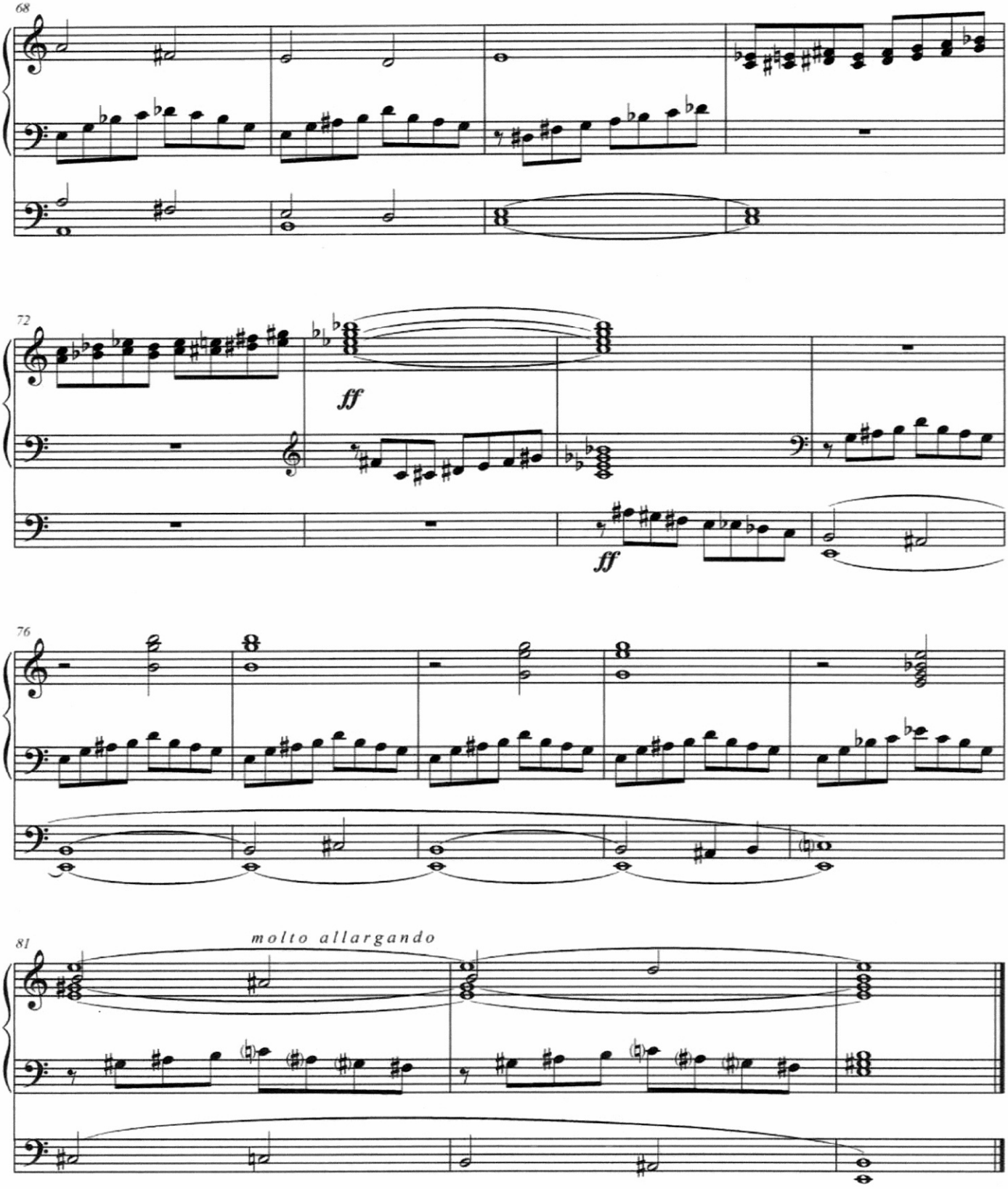
Veni Immanuel

Anthon Hansen 2004




19
24
29
mp (II)
mp
34
p
mf (I)
mp
p
mf
39


44
(II)
f (I)
49
f
53
58
più f
63


68
72
ff
ff
76
81
molto allargando